

VOIR ET SAVOIR

Bulletin de l'Université du Temps Libre du Pays de Redon SEPTEMBRE 2021 n° 28

UTL du Pays de Redon, Secrétariat : 4 impasse de Bahurel 35600 REDON
02 99 71 04 91 - utl.paysderedon@orange.fr - site : utlbzh.fr/redon

Éditorial

Ce sont de bien curieuses années que ces années 2020/2021, des conditions sanitaires inquiétantes qui, hélas, ont peut-être laissé chez certains des traces douloureuses, une vie où les activités habituelles ont été bousculées, une perte des relations sociales qui a pu créer un certain désenchantement et sans doute d'autres désagréments encore.

Mais maintenant, il nous faut repartir vers les conférences, vers les sorties, vers le plaisir de nous revoir et d'échanger avec l'UTL du Pays de Redon si vous le voulez bien.

Soyons optimistes et nombreux pour cette reprise de nos activités !

Le président
Pierre Le Goff

Les rendez-vous du mois de septembre

16 septembre
Cinéma
14 heures

Rentrée de l'UTL
Accueil du public, présentation de l'association, des programmes, assemblée générale, adhésion

23 septembre
Cinéma
14 heures

Conférence de Jean-Olivier Saiz
« Le Louvre insolent »

28 septembre
Cinéma
14 heures

Conférence de Brigitte Maline
« L'invention du paysage de Van Eyck à J. Vernet »

Programme de l'année universitaire 2021/2022

Conférences Générales (Le jeudi après-midi à 14 heures, Au Cinémanivel à Redon

23 septembre 2021 : « Le Louvre insolite et insolent »

Jean Olivier SAIZ, professeur agrégé d'espagnol, conférencier

Un parcours buissonnier dans les salles de peinture du Louvre, pour découvrir autrement le musée le plus visité au monde. Cette conférence vous propose une visite décalée, instructive, historique, mais aussi ludique et humoristique d'une dizaine de grands tableaux et d'autres moins connus. Vous y découvrirez le drôle de sacre de Napoléon, un torride bain turc comparé à une galette d'asticots et vous serez médusé par la noirceur d'un célèbre radeau. Mais vous verrez aussi le sourire passablement niais d'un Henri IV ridiculement moulé dans sa tunique d'Hercule, un étonnant moine espagnol du XV^{ème} siècle qui vole comme une fusée, une toile de Rubens saturée de putti roses et dodus, et bien d'autres... Partez à la rencontre des œuvres du musée du Louvre avec un regard volontairement léger et iconoclaste, mais toujours admiratif, amusé et curieux.

7 octobre 2021 « La littérature russe à l'épreuve de la Révolution (1913-1939) »

Olivier Macaux, conférencier littéraire, docteur en littérature

La Révolution russe a surgi en plein cœur de la Première Guerre Mondiale. Entre février et octobre 1917, le tsarisme a basculé soudainement dans le bolchevisme. Lénine, figure de proue du nouveau régime a pris les rênes du pays et proclamé la paix avec l'Allemagne tout en instaurant la dictature du prolétariat, alors même qu'une guerre civile faisait rage entre les Rouges et les Blancs.

Comme souvent, l'art, et la littérature en particulier, ont anticipé ces changements politiques radicaux. L'accès de Staline au pouvoir fera déchanter la plupart des artistes d'avant-garde, notamment Maïakovski, poète subversif et chef de file du mouvement futuriste. Le Congrès de Kharkov (1930) marque la mise au pas des écrivains placés désormais sous l'égide du Réalisme socialiste. Si certains adhèrent aux thèses d'une littérature prolétarienne (Gorki, Choukhov), nous montrerons que des poètes (Mandelstam, Akhmatova, Tsvetaïeva) et des romanciers (Boulgakov, Zamiatine, Babel) ont parfois œuvré dans la clandestinité au risque de perdre la vie et n'ont cessé de dénoncer l'avènement d'une société totalitaire.

21 octobre 2021 : « Les Objets techniques, une force qui actionne l'Histoire »

Yannick Joalland, professeur

Cette approche accorde une part essentielle à l'économie dans les transformations du monde, à la géopolitique.

Je soulignerai l'impact de l'évolution des moyens de productions sur les mentalités sur les rapports sociaux.

Le développement du capitalisme n'est pas linéaire, il est protéiforme, il s'adapte sans cesse.

Par ex : Les machines organisent le travail différemment. Cette question complexe a été liée au travail des femmes, des enfants à la sécurité, la santé et au ...chômage et en même temps à la libération de l'homme.

Le grand mouvement qui a démarré dans les derniers siècles du Moyen Âge a conduit l'Occident vers une société de production de masse qui a culminé en cette seconde moitié du XX^e siècle.

Depuis l'expansion des moulins, des horloges, puis des moteurs, la technique s'est rapidement imposée comme l'une des composantes majeures de notre civilisation.

A la fin du XX^{ème} le numérique a tout bouleversé. Les nouveaux outils qu'il nous offre ne prolongent plus seulement nos mains, nos jambes, nos muscles. Ils prolongent nos sens, nos organes de communication et, dans une certaine mesure, notre cerveau.

L'histoire des techniques, telle que je tente de l'approcher ici, est culturelle. Elle fait apparaître les liens qui, depuis les silex taillés par les premiers hommes jusqu'aux plus récents outils, unissent les techniques aux modes de vie, etc.

Nous irons chercher les racines de cet Occident technique jusqu'en des sociétés et des pays fort lointains.

25 novembre 2021 : « LA ROUTE DE LA SOIE 1^{ère} partie : les échanges Est-Ouest »

Maëlle Thomas-Bourgneuf

On pourrait aussi bien parler *des Routes de la soie* car de nombreux itinéraires terrestres et maritimes relient un Orient mystérieux à un Occident avide de recevoir ses prestigieux produits.

« La » route de la soie véhiculait aussi bien la soie que les parfums, les épices, les bois précieux, l'or, l'ivoire etc.

Mais elle nous apporta surtout des techniques qui ont transformées l'Histoire de l'Occident.

2 décembre 2021 : « LA ROUTE DE LA SOIE 2^{ème} partie « de Xi'An à Kashgar, la route des pèlerins »

Maëlle Thomas-Bourgneuf

La route de la soie n'a pas seulement véhiculé les marchandises ou transmise de nombreuses inventions, dans un aller-retour incessant au fil des siècles entre l'Est et l'Ouest de l'Eurasie.

Elle a permis également de nombreux échanges culturels et religieux. Ce fut notamment la Route des pèlerins qui apportèrent les premiers manuscrits bouddhiques, puis le Coran et l'Islam, sans oublier une religion méconnue aujourd'hui : le nestorianisme.

Bon voyage...

9 décembre 2021 : « Jean Zay »

Edmond Hervé, ancien ministre, maire de Rennes (1977/2008), membre honoraire du Parlement

En 1932, Jean Zay, jeune avocat au barreau d'Orléans, est élu député radical du Loiret. En 1936, à 32 ans, il se voit confier par Léon Blum le ministère de l'Education nationale et des Beaux-Arts. Il démocratise et modernise le système scolaire français. Il crée le CNRS, le musée de l'Homme, le festival de Cannes, le musée d'Art moderne et l'ENA. Il favorise la création artistique. Il défend les droits des écrivains. Il est sans relâche violemment attaqué par l'extrême-droite française comme ministre du Front populaire, antimunichois, Juif et franc-maçon. En 1940, hostile à l'armistice, il est l'une des premières cibles du régime de Vichy. Après un simulacre de procès, il est emprisonné jusqu'à son assassinat par la milice française, le 20 juin 1944. Il a 39 ans.

13 janvier 2022 : « Alexandrie la rayonnante ! la décadente...la renaissante. »

Marc Blanchard, conférencier, ancien inspecteur d'académie

Fondée par Alexandre le Grand, défendue par César, conquise par Bonaparte, Alexandrie, la ville de Cléopâtre, fût pendant plusieurs siècles la métropole la plus peuplée, la plus riche, la plus dynamique du monde connu. Lieu d'un grand nombre d'innovations grandes ou petites, elle a été une capitale intellectuelle sans égale avant de devenir un pôle de la Chrétienté puis de subir une décadence de plus d'un millénaire. Depuis deux siècles, elle renaît pour devenir une place forte de la francophonie et un port entre l'Europe et le monde islamique. Son avenir nous concerne, c'est ce que Marc Blanchard tente de démontrer au fil de cette conférence.

20 janvier 2022 : « Le massif armoricain »

S. Blais, Maître de Conférences à Géosciences Rennes (Université de Rennes I)

Le Massif armoricain regroupe les terrains affleurant à l'Ouest du bassin de Paris et au Nord Ouest du bassin d'Aquitaine. Il s'agit d'un puzzle où 3 grandes chaînes de montagnes se sont succédées.

1/ La chaîne icartienne (2 milliards d'années)

2/ La chaîne cadomienne (750 – 540 millions d'années)

3/ La chaîne varisque (ou hercynienne)

Cette histoire se termine il y a 300 millions d'années.

3 février 2022 « La mémoire, Comment la conserver ? Faut-il s'en inquiéter »

P. Y. Jonin, Psychologue spécialisé en neuropsychologie

Une première partie consistera en l'abord contemporain de la question de la mémoire sous l'angle de la psychologie cognitive et des neurosciences. Cette section introduira les notions de systèmes de mémoire, et visera à déconstruire la notion de « mémoire » issue du sens commun. En outre, l'impact des stéréotypes sur le vieillissement de la mémoire sera présenté, pour ses implications concrètes dans la vie quotidienne.

Une seconde partie décrira les différentes méthodes d'entraînement, de facilitation ou d'optimisation des mémoires, et leurs fondements empiriques

24 février 2022 « Vins et terroirs de France »

Charles Fankel, Spécialiste de la géologie des planètes

Quelle est la part du terroir dans les grands vins de France ? Quels éléments, tirés du sol, sont responsables de leur bouquet ? Saviez-vous qu'on attribue le goût iodé du Chablis à des fossiles d'huîtres ? Que le Moulin-à-Vent tire son arôme particulier de filons de manganèse ? Que l'on trouve des oeufs de dinosaures dans le sol argileux de certains Côtes de Provence ? Ce tour de France des vignobles, illustré de nombreuses photographies, décrit l'influence du sol, du sous-sol et du relief sur la personnalité du vin.

3 mars 2022 : « Les compositrices des XXe et XXIe siècles, deuxième partie »

Guillaume Kosmicki, musicologue

À partir du XXe siècle, les femmes ont progressivement gagné une place plus importante dans le monde de la musique, et l'on trouve aujourd'hui un grand nombre de compositrices, même si elles ne disposent toujours pas de la même visibilité et de la même reconnaissance que leurs homologues masculins. En France, les deux sœurs Lili et Nadia Boulanger ont symboliquement ouvert cette période au tout début du siècle, mais le chemin reste encore long pour une véritable égalité, principalement pour des raisons culturelles. Les habitudes perdurent et le domaine de la composition est toujours habituellement considéré comme réservé aux hommes. Cette conférence propose de présenter quelques-unes des grandes compositrices de la période la plus récente, de 1900 à nos jours, avec des personnalités comme Alma Mahler, Germaine Tailleferre, Sofia Goubaïdoulina, Betsy Jolas, Éliane Radigue, Julia Wolfe, Olga Neuwirth, Lucie Prod'homme, Sophie Lacaze etc.

17 mars 2022 : « Une riviera bretonne »

J.B. Vighetti secrétaire du Comité régional du Tourisme de Bretagne et Délégué national des Petites Cités de Caractère, membre du

Conseil culturel de Bretagne.

Le récit d'une extraordinaire mutation paysagère, raconté par un homme qui en a souvent été le moteur. Une opulente iconographie enrichie le texte.

De l'embouchure de la Loire à celle de la Vilaine, la côte sud de la Bretagne présente l'aspect d'une authentique riviera, à l'urbanisation atypique en ruban le long des rivages océaniques de Saint-Nazaire à Pénestin.

Une riviera aux multiples facettes, à l'image des différents milieux maritimes et des activités qui l'habitent : flèches sablonneuses et falaises rocheuses, criques ramassées et plages immenses, baies, estuaires, marais salants et tourbières, pointes et caps, landes, pineraies et roselières ; cités industrielles et historiques, ports de pêche et de plaisance, stations balnéaires internationales et familiales.

Dans la presqu'île guérandaise, c'est cette frange de terre en perdition qui, en deux siècles, a connu un essor vertigineux pour devenir, en ce début du XXI^e siècle, une agglomération singulière mariant harmonieusement industries de pointe et nouvelles technologies, constructions navales et aéronautiques, pêche maritime, conchyliculture et marais salants, tourisme balnéaire et alternatif, espace de loisirs et découvertes multiples, patrimoine bâti et vie culturelle intense.

24 mars 2022 : « Où va nous mener l'intelligence artificielle ? »

Geoges Mitaut, ingénieur en informatique, conférencier

L'objet le plus performant et le plus complexe de l'univers c'est notre cerveau où des dizaines de milliards de neurones interconnectés produisent notre remarquable intelligence.

Mais une forme d'intelligence artificielle se développe rapidement sur toute la planète, en n'hésitant pas à simuler nos réseaux de neurones.

L'intelligence artificielle va-t-elle bouleverser l'homme ? N'y a-t-il pas des risques pour l'humanité avec ces robots qui pourraient devenir plus intelligents que nous ?

31 mars 2022 : « Tribulations de la République ou Trois personnages en quête d'un destin (Savonarole, Cromwell, Robespierre) »

Pierre Ecobichon, professeur, conférencier

Depuis Platon et Cicéron, la république apparaît comme la forme politique idéale, mais nous nous intéresserons aux accidents de l'Histoire qui la présentent en creux : la Florence des Médicis, la Révolution anglaise et la France révolutionnaire. Autant d'illustrations de l'imprévisibilité de l'Histoire, autour de trois destins :

Savonarole, l'imprécauteur. Cromwell, le Lord Protecteur. Robespierre, l'incorruptible ».

5 mai 2022 « L'image manipulée et manipulatrice »

H. Hindi, directeur artistique du festival du film britannique de Dinard.

Conférence-débat illustrée par des extraits de films sur le pouvoir, la fascination et le danger des images. Cette conférence tentera de faire le point sur l'évolution des rapports entre fiction et réalité. A-t-on le droit de tout filmer ? A-t-on le droit de tout montrer ? Comment les images nous manipulent-elles et comment croire à toutes ces images qui nous envahissent tous les jours ?

Histoire de l'Art : Conférences de Brigitte Maline

(Le mardi après-midi à 14 heures, au cinéma Manivel)

L'art, la nature, et le paysage

Il s'agira d'explorer les liens complexes et mouvants entre l'art et la nature.

L'art a été à la fois le créateur de l'idée de paysage, en organisant les éléments de la nature mais aussi, par l'évolution du regard et de la pensée, le réceptacle des relations de l'homme et de la nature. C'est à ce passionnant voyage que vous êtes conviés dans ce nouveau cycle.

Brigitte Maline

2021,

23/09 conférence de J.O Saiz « Le Louvre insolent », conférence commune aux deux cycles

28/09-L'invention du paysage de Van Eyck à Vernet

12/10 -Nouvelles perceptions au XIX^{ème} siècle : naturaliste, impressionniste et ...Cézannienne

9/11 -Après -guerre : traces de la nature dans l'abstraction et les paysages aux Etats Unis

7/12 -Après-guerre : traces de la nature dans l'abstraction et les paysages en Europe

2022,

4/01 -La voie des nuages : le paysage Chine/Japon

25/01 -Échos de nature dans l'art contemporain japonais

22/02 -Le rêveur de la forêt : de Munch à Eva Jospin

15/03 -Art contemporain et écologie, parcours croisés

5/04 -Architecture contemporaine et nature.

Avec le soutien de la ville de Redon

