

VOIR ET SAVOIR
Bulletin de l'Université du Temps Libre du Pays de
Redon
SEPTEMBRE 2023 n° 30

UTL du Pays de Redon, Secrétariat : 4, impasse de Bahurel 35600 REDON
02 99 71 04 91 - utl.navsderedon@orange.fr - site : utlbzh.fr/redon

Éditorial

Nous avons, ou plutôt, vous avez, atteint le nombre de 200 adhérents cette année 2022/2023, c'est la première fois dans l'histoire de l'UTL du Pays de Redon !

Cette progression a aussi été constatée dans un certain nombre d'associations du Pays de Redon.

Faut-il y voir un désir de se rencontrer, de vie sociale ou autre chose après ces deux années parfois difficiles pour certains ?

Cela nous oblige donc quant à la qualité de ce que nous vous proposerons, nous y avons travaillé.

24 conférences vous attendent, 15 dans le cycle des conférences générales et 9 en histoire de l'Art avec notre fidèle Brigitte, 2 conférences seront communes à ces deux cycles. Deux sorties sont programmées également.

Un grand merci à vous tous pour votre fidélité à l'association et pour la confiance que vous nous ont témoignée.

Soyons optimistes et nombreux pour cette année 2023/2024 !

Le président

Pierre Le Goff

Les rendez-vous du mois de septembre au cinéma Ciné Manivel à 14

Jeudi 21 septembre

**Rentrée de l'UTL : assemblée générale, présentation de l'association,
programmes de l'année, adhésion**

Mardi 26 septembre

Conférence de Brigitte Maline

Les grandes expositions

« Naples à Paris (Louvre 7 juin-8 janvier) »

Jeudi 28 septembre

Conférence de Jean Olivier Saiz

« Napoléon et le désastre espagnol, 1-La campagne triomphale »

Programme de l'année universitaire 2023/2024

Conférences Générales

(Le jeudi après-midi à 14 heures, Au Cinémanivel à Redon)

28 septembre 2023 : « Napoléon et le désastre espagnol, 1-La campagne triomphale »

Jean Olivier SAIZ, professeur agrégé d'espagnol, conférencier

Le 21 juin 1813, la célèbre bataille de Vitoria marque la fin de la guerre d'indépendance espagnole. Ce jour-là, Wellington, à la tête d'une coalition de 78 000 hommes met l'armée française en déroute, ainsi que le maréchal Jean-Baptiste Jourdan. Cette cuisante défaite fera dire à Napoléon : « *Cette malheureuse guerre d'Espagne a été une véritable plaie, la cause première des malheurs de la France...* » Une annonce du futur désastre de Waterloo ? Oui, surtout quand on sait qu'à l'issue de la bataille son frère Joseph prend la fuite et manque de peu d'être fait prisonnier. Et si la défaite ne tourne pas à la déroute, c'est parce que les vainqueurs se disputent le pillage d'un fabuleux butin de guerre : des milliers de pièces d'or et d'argent (la solde des soldats français arrivée la veille), des dizaines d'objets liturgiques volés à l'Église, mais aussi 200 tableaux arrachés aux collections royales. Parmi ces tableaux, des chefs-d'œuvre de Vélasquez, Titien, Van Eyck, Caravage ou Bruegel, dont certains ne seront jamais retrouvés. Sans oublier les bijoux de la couronne espagnole (dont la célèbre perle pérégrine), un bâton de maréchal d'empire et même... un pot de chambre en argent.

5 octobre 2022 « Les canaux de Suez, histoire et enjeux »

Marc Blanchard, conférencier, ancien inspecteur d'académie

Une histoire qui traverse les millénaires, au coût humain des plus considérables. Cette entreprise, tombée dans l'oubli pendant plusieurs siècles, nous conduit des pharaons à nos jours. Elle concerne des acteurs parmi les plus célèbres : *Sésostris, Darius, Auguste, Bonaparte*, et plus récemment *Nasser...* Elle montre son importance à la fois économique et stratégique dans un contexte géopolitique fragile et incertain. Les canaux successifs ont été sur 39 siècles des objectifs militaires. Défi technologique qui a bouleversé la marche du monde, le canal actuel fruit de la ténacité du diplomate français Ferdinand de Lesseps, demeure un enjeu qui peut être rendu brûlant par l'actualité. Nous exposerons son histoire : percement et inauguration. Nous réfléchirons sur sa pertinence et son adaptabilité nécessaire et nous verrons enfin quelle importance il représente pour nous.

19 octobre 202 : « Joseph Kessel, aventurier et écrivain.»

Olivier Macaux, conférencier littéraire, docteur en littérature

Né en Argentine, de parents russes qui s'installent définitivement en France en 1908, Joseph Kessel (1898-1979) est demeuré, tout au long de son existence, un éternel voyageur, témoin des bouleversements du XXe siècle. Aviateur lors des deux conflits mondiaux, grand reporter, correspondant de guerre puis résistant, Kessel est également l'auteur d'une œuvre prolifique qui comporte près de quatre-vingts volumes. De *L'équipage* (1923) aux *Cavaliers* (1967), il a ainsi fait preuve d'un don éclatant de romancier.

9 novembre 2023 : « La démocratie au défi du temps »

Edmond Hervé, ancien ministre, maire de Rennes (1977/2008), membre honoraire du Parlement

Il s'agit de savoir comment, aujourd'hui conjuguer démocratie et politique.

23 novembre 2023 : « Les ponts. »

Yannick Joalland, professeur de technologie

Il va s'agir ici de s'instruire, mais aussi de voyager autour de chez nous et sur la planète. A l'issue de la conférence, les adhérent(es) seront à même de distinguer facilement les 5 grands types de ponts. Ainsi lors de leurs futurs déplacements (petits ou grands) leurs regards seront aiguisés et enrichis d'un vocabulaire technique. Nous aborderons les points suivants :

- Les Techniques : les différents types de ponts, historique, la résistance des matériaux ...
- Les fonctions d'usage : franchir les obstacles, donner de la splendeur, augmenter la rapidité, créer des liens
- Des ponts mythiques
- Des événements : historiques, des personnages célèbres, des catastrophes, des ponts de chez nous

7 décembre 2023 : « Napoléon et le désastre espagnol, 2-La guerre d'indépendance et la bataille de Vittoria »

Jean Olivier SAIZ, professeur agrégé d'espagnol, conférencier

11 janvier 2024 : « Et la place de la victime dans le procès pénal ? »

Françoise Roussillat, avocate honoraire

Dans le procès pénal, on parle beaucoup de présomption d'innocence, de droits de la défense, de droit à un procès équitable... droits fondamentaux de tout individu poursuivi devant une juridiction répressive. Souvent l'acte reproché a causé un dommage à une ou plusieurs personnes. Qu'en est-il des droits des victimes ? Quelle est leur place dans le procès pénal ? De la théorie à la pratique, il est parfois difficile de faire entendre la voix des victimes...

8 février 2024, « La crise de la vérité »

Roland Le Clézio, professeur de philosophie

Vérité et contre-vérités. Quel degré de certitude pouvons-nous obtenir dans la recherche de la vérité ?

En principe, nous nous en remettons à la science pour découvrir la vérité et pour la diffuser. Mais aujourd'hui, le discours de la science elle-même est remis en question. La multiplication, sur les plateaux télé, des experts qui se contredisent (sur l'alimentation, l'agriculture, le nucléaire ou la santé, le réchauffement climatique ou les effets des ondes électromagnétiques), les annonces anxiogènes, la manipulation des émotions par les groupes d'influence et un certain journalisme « d'insinuation », le développement de courants antiscience sur les réseaux sociaux, en particulier en lien avec la crise du Covid 19 et le courant antivax, tous ces phénomènes ont pour conséquence que nous nous interrogeons : comment s'y reconnaître, comment découvrir la vérité et comment la trouver au milieu de la variété et de la multiplicité des opinions, des idées et des croyances ?

22 février 2024, « Un français sur la Lune ? De Jules Verne à Thomas Pesquet »

Charles Fankel, Spécialiste de la géologie des planètes

Un Français bientôt sur la lune ? De Jules Verne à Thomas Pesquet.

Cinquante ans après les vols Apollo, une nouvelle course à l'espace est engagée, cette fois entre la Chine et les USA. Après un rappel en images de l'aventure, le conférencier présente les préparatifs de ce grand retour et évalue les chances de Thomas Pesquet de faire, lui aussi, partie de l'aventure.

Charles FRANKEL est un spécialiste de la géologie des planètes, des laves lunaires, des glaciers martiens et des sites terrestres. C'est aussi un vulgarisateur scientifique. Il enseigne aux États Unis la géologie planétaire, et notamment l'exploration de la Lune et de Mars

La conférence est faite en partenariat avec l'Association Astronomique de Belle Ile en Mer et l'entrée est gratuite pour les membres de cette association.

14 mars 2024 : « Les Templiers, mythe ou réalité »

François Ars, professeur UBS

21 mars 2024 : « Les comédies musicales »

Guillaume Kosmicki, musicologue.

La comédie musicale est l'apport majeur des États-Unis à l'histoire mondiale de la musique scénique. Petite fille de l'opéra et descendante directe de l'opérette, elle est à l'image de l'idéal du melting-pot américain : un brassage réussi mêlant comédie, théâtre parlé, divertissement, critique sociale, humour, légèreté, danse et musique populaire (chanson, jazz puis rock). La comédie musicale apparaît à New York dans le quartier de Broadway au tournant du XXe siècle. Sa diffusion repose sur des théâtres et des entrepreneurs privés, d'où une notion de rentabilité immédiate, qui favorise l'écriture de pièces parfois sans grande consistance dramatique, mais n'empêche aucunement le développement d'ouvrages de grande valeur. Au cours de son évolution, la comédie musicale s'est souvent mariée au cinéma, un art qui a adapté et même parfois créé des œuvres originales. Cette conférence pose les jalons historiques de ce genre et s'arrête sur certains noms incontournables (Irving Berlin, Jerome Kern, George Gershwin, Kurt Weill, Leonard Bernstein, Stephen Sondheim...) et quelques pièces emblématiques dont Show Boat, Top Hat, West Side Story, Sweeney Todd ou encore Hair.

28 mars 2024 : « Que de bénéfiques mais aussi que de risques avec les réseaux sociaux »

Georges Mitaut, ingénieur en informatique

Les réseaux sociaux sur Internet ont pris une importance considérable dans la vie de beaucoup de citoyens : chez les jeunes (Facebook, Instagram...), les politiques (Twitter), les anciens (Copains d'avant), le monde professionnel (LinkedIn), les sites de rencontre, etc. Les bénéfiques apportés par ces réseaux sont immenses, mais les risques aussi, amplifiés par l'effet

multiplicatif d'Internet : escroqueries en tout genre, mise à mal de la vie privée, usurpation d'identité, danger pour les mineurs, "fake news"... Compréhension, éducation et formation aux réseaux sociaux s'avèrent indispensables.

4 avril 2024 : Les femmes dans la révolution »

Nicole Lucas, agrégée et docteure en histoire contemporaine

Les femmes, longtemps injustement omises de la gente révolutionnaire, jouent un rôle important dans la révolution de 1789.

Bourgeoises, nobles, femmes du peuple, religieuses, connues ou anonymes, elles participent activement aux débats, aux "journées", surtout entre 1789 et 1794. Révolutionnaires ou contre-révolutionnaires, beaucoup sont des "militantes" civiles ou religieuses.

Mais "citoyennes sans citoyenneté", elles se heurtent à de multiples résistances. Elles vont cependant continuer à agir et s'engager dans les mouvements révolutionnaires en France (Commune) ou en Europe (Allemagne, Russie), Chine.

Aussi méritent-elles d'être présentes dans la mémoire collective.

11 avril 2024 « Tex Avery, l'anti Disney ou le comique de transgression»

H. Hindi, directeur artistique du festival du film britannique de Dinard.

Entre les années 1930 et le milieu des années 1950, un génie nommé Tex Avery révolutionne le dessin animé. Riche de 135 films, son oeuvre d'une incroyable folie créatrice -surtout la période MGM- reste une référence absolue en matière d'animation et d'humour visuel. Qu'on en juge. Un loup en smoking et érotomane aux yeux exorbités devant une délicieuse pin-up; un volcanique "petit" chaperon rouge ; Droopy, le génial anti-héros canin neurasthénique qui respire la joie de vivre, un écureuil fou, Bugs Bunny, Daffy Duck... Dans l'univers de Tex Avery, tout devient possible, même l'impossible. Comme il le disait d'ailleurs lui-même : *"le public trouve ça drôle parce qu'impossible"*. Tex Avery, c'est l'anti Disney, une imagination totalement débridée au service du gag et d'un sens inouï du rythme.

30 mai 2024 « Les océans polaires, sentinelles du changement climatique »

Marie-Noelle Houssais, océanographe physicienne, Directrice de Recherche au CNRS

Les océans polaires sont des espaces restés longtemps peu explorés. Pourtant leur rôle essentiel dans la régulation des grands équilibres physiques de notre planète et leur sensibilité toute particulière aux perturbations engendrées par le changement climatique en cours en font des témoins et acteurs majeurs de celui-ci. Impliqués dans l'évolution des banquises et calottes polaires ainsi que dans le contrôle de la circulation océanique profonde, les océans polaires exercent une influence sur la répartition de la chaleur et de l'eau douce à la surface du globe, avec des effets majeurs sur, entre autres, le fonctionnement du climat, le devenir du carbone d'origine anthropique ou l'élévation du niveau des mers. Nous essayerons de donner quelques clés pour comprendre les mécanismes qui sous-tendent ce rôle tout particulier des océans polaires et mettre en évidence quelques-uns des enjeux actuels de connaissance relatifs à ces océans.

Conférences en histoire de l'Art

Au cinéma Manivel à 14 heures

(9 conférences de Brigitte Maline et deux conférences de J.O Saiz)

[Programme 2023 -2024 \(Brigitte Maline\)](#)

« L'art c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art » Robert Filio

Grandes expositions :

26 septembre

Naples à Paris (Louvre 7 juin au 8 janvier) : La peinture italienne du XV -ème au XVIIème siècle à travers les collections du musée Di Capodimonte

10 octobre

Suzanne Valadon (Nantes, musée des Arts, 27 octobre/11 février) la représentation du corps.

7 novembre

Paris 1905-1925 (Petit Palais 14 nov. au 14 avril) : Panorama de la création des années folles autour de Sonia et Robert Delaunay

Les mouvements de l'Art :

28 novembre et 9 janvier
-Arts and crafts et Art Nouveau
30 janvier
La Sécession viennoise
13 février
-Le symbolisme et Odilon Redon

Les thèmes :

12 mars
La nature morte : entre vanité et célébration de la vie simple.
2 avril
Les jeux olympiques à travers la sculpture antique.

Programme 2023-2024 (Jean Olivier Saiz)

Bonaparte et le désastre espagnol

1 : La campagne triomphale de Napoléon

2 : La guerre d'indépendance et la bataille de Vittoria

Avec le soutien de la ville de Redon

