

VOIR ET SAVOIR

Bulletin de l'Université du Temps Libre Du Pays de Redon

Septembre 2011

Numéro 19

Editorial :

Une nouvelle année UTL à Redon, s'est vue couronnée de succès en 2010/2011, Nos effectifs se sont maintenus autour de 130 adhérents, parmi lesquels, beaucoup d'anciens, très fidèles, mais aussi, des nouveaux, que nous avons été heureux d'accueillir,

Comme à l'accoutumée, nous nous sommes efforcés de faire quelques visites, en lien avec nos conférences, Après les Champs Libres et le Musée de Bretagne, à Rennes, nous avons opté pour deux sorties plus audacieuses par leur éloignement : Pont-Aven et Bayeux,

La saison 2011/2012 verra un changement en ce qui concerne l'histoire de l'art, En effet, madame Céline Gervais-Demellier est au regret de ne pouvoir revenir, en septembre 2011, Madame Brigitte Maline, dont on nous dit le plus grand bien, accepte de lui succéder, Ce sera l'occasion, pour nous tous, de découvrir l'architecture des dix-neuvième et vingtième siècles, avec des thèmes passionnants, n'en doutez pas !

Continuez à faire connaître l'UTL autour de vous, La culture reste un atout, accessible à tous, à Redon, Bonne année universitaire à tous en 2011/2012, de la part du CA de l'UTL du Pays de Redon !

La présidente de l'UTL du Pays de Redon : Jacqueline Jolys



N'oubliez pas !

**Réunion de rentrée
de l'UTL
Du Pays de Redon
Jeudi 22 septembre 2011
Mutuelle des Pays de
Vilaine rue des Douves
14 heures
Informations - Adhésions**

LES PREMIERS RENDEZ-VOUS

Jeudi 29 septembre conférence de M. Macaux :
« Léon Tolstoï (1828-1910), romancier de la totalité
et de l'infini » (**Mutuelle des Pays de Vilaine rue des
Douves 14 heures**).

Jeudi 4 octobre : conférence de Mme Maline :
« Du style néoclassique à l'architecture de fer »
(**Auditorium de l'Ecole de Musique à 14 h**).

Mardi 13 octobre conférence de M. Sauzereau :
« Voyage vers le soleil noir » (**Mutuelle des Pays de
Vilaine rue des Douves 14 heures**).

UTL du Pays de Redon : secrétariat, Pierre Le Goff, 4 impasse de Bahurel 35600 Redon 02 99 71 04 91
Adresse électronique : utl.pays-redon@laposte.net

UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE REDON

Programme de l'année universitaire 2011/2012

Conférences Générales (Mutuelle des Pays de Vilaine, rue des Douves, à 14 heures)

Judi 29 septembre : Olivier Macaux, docteur es lettres modernes.

Léon Tolstoï (1828-1910) : romancier de la totalité et de l'infini_

Léon Tolstoï, « le plus grand romancier de la Russie et peut-être du monde » selon Tourgueniev, est parvenu, avec *Guerre et Paix* et *Anna Karénine*, au sommet de l'art romanesque. Outre ses deux grands romans, nous aborderons ses premiers récits (*Enfance, Adolescence, Jeunesse ; Les Cosaques...*) qui dénotent déjà une grande maîtrise et nous évoquerons les chefs d'œuvre de la dernière période (*La Mort d'Ivan Illitch ; Maître et Serviteur...*) qui, à travers une écriture sobre, parlent de l'expérience de la mort et de la maladie. Nous essaierons d'évoquer l'art du roman tolstoïen : la finesse de l'analyse psychologique, la puissance du souffle épique qui parvient à rendre le monde dans sa totalité, la multiplicité des intrigues, l'utilisation du monologue intérieur, la multiplication des points de vue sur une même action... qui prouvent sa démarche novatrice. Avec Tolstoï, tradition réaliste et recherche spirituelle ne sont plus antagonistes : il parvient à sonder l'essence des êtres et des choses, non par la médiation de l'idée, mais par celles des images et des symboles, qui lui permettent de rendre visible ce qui ne l'était pas et d'être ainsi le grand poète de l'espace romanesque.

Judi 13 octobre : Olivier Sauzereau, Astrophotographe , chercheur-doctorant au Centre François Viète d'épistémologie et d'histoire des sciences et des techniques de l'université de Nantes
"Voyage vers le Soleil noir".

Le 1er août 2008, à 10 heures 43 minutes 59,6 secondes, temps universel, une éclipse totale de Soleil a été visible depuis Novossibirsk en Sibérie. Pour aller observer ce phénomène exceptionnel, considéré bien souvent comme étant le plus beau spectacle de la nature, Olivier Sauzereau a effectué un voyage "à la Jules Verne" en allant de Nantes à Novossibirsk en utilisant exclusivement le moyen de transport du train ! Un parcours de près de 7000 km pour aller observer... 2 minutes et 18 secondes d'éclipse totale de Soleil ! Au cours de son périple, il s'est arrêté dans quatre villes européennes qui toutes ont joué un rôle essentiel dans l'histoire de l'astronomie : Meudon avec Jules Janssen, Potsdam avec Einstein, Prague avec Tycho Brahé et Johannes Kepler, Cracovie avec Copernic. Chacun de ces lieux a une résonance importante en histoire de l'astronomie pour faire comprendre combien les éclipses totales de Soleil ont été, au cours des siècles, des phénomènes essentiels permettant de faire évoluer notre vision du monde. Un travail photographique et un collectage d'informations ont été réalisés ainsi que des rencontres avec des spécialistes en histoire de l'astronomie au cours des différentes haltes. Ainsi, tel un voyage extraordinaire à la Jules Verne, ce parcours géographique à travers l'Europe et la Sibérie est un voyage encyclopédique donnant des clefs de compréhensions pour appréhender un phénomène grandiose et scientifique, celui de l'éclipse totale de Soleil.

Judi 10 novembre : Serge Duigou, historien, conférencier.

Les pardons et le culte aux fontaines guérisseuses en Bretagne

Le pardon est par excellence la fête religieuse de la Basse-Bretagne. Autour de la chapelle, les festivités liturgiques (messe et vêpres) attirent des foules souvent importantes, toujours ferventes. La procession, qui rejoint la fontaine, est l'occasion de sortir les bannières, les croix et les statues votives et d'entonner les vieux cantiques. Du petit pardon aux grands rassemblements de Sainte-Anne-la-Palud, Sainte-Anne-d'Auray, la Troménie de Locronan ou Tréguier, les Bretons restent attachés à ces manifestations de foi et de fort esprit communautaire.

A ces pardons était attaché un culte aux fontaines guérisseuses, où se mêlaient foi, superstitions et folklore, un culte, par endroits, encore vivace.

Illustrée de nombreuses diapositives, la conférence traitera des origines des pardons, de leur développement à travers les époques et de leur permanence aujourd'hui.

Judi 24 novembre : Claude Fagnen.

Histoire des calendriers

Après un rapide examen des calendriers de l'Antiquité (Babyloniens, Egyptiens, Grecs, Romains), l'étude du calendrier chrétien est abordée. C'est le moine **Denys le Petit** qui l'a établi et c'est un autre moine, **Bède le Vénérable**, qui l'a fait adopter par l'ensemble de la chrétienté. Il fut utilisé pendant des siècles dans toute l'Europe, donnant lieu à de savants calculs pour fixer les dates officielles des fêtes religieuses, régissant ainsi la vie quotidienne de tous les peuples, malgré ses imperfections. Ce sont ces imperfections que le pape **Grégoire XIII** a voulu corriger en 1582. Le calendrier modifié, dit **grégorien**, a été peu à peu adopté par l'Europe occidentale, mais la partie orientale du continent l'a refusé, pour ne pas obéir au pape. Les siècles ont passé. Après l'intermède révolutionnaire, il est devenu universel de fait, supplantant dans les agendas internationaux les calendriers arabes, chinois ou autres.

Judi 8 décembre : Guillaume Kosmicki, musicologue.

Nouvelles musiques, nouvelles technologies au 20ème siècle (de 1945 à nos jours)

Après avoir présenté lors d'une première rencontre les voies de la musique moderne et les compositeurs principaux du début du 20ème siècle, nous nous sommes intéressés ensuite à l'histoire musicale de ce siècle à la lumière des inventions technologiques. Ce parcours nous a conduit jusqu'à la fin des années 1930. Au sortir de la seconde guerre mondiale, les technologies musicales vont connaître des évolutions majeures dans le domaine de l'enregistrement, de la lutherie instrumentale et de l'informatique musicale. De nombreux genres musicaux vont profiter de ces innovations, qui modifieront considérablement l'esthétique musicale dans tous les domaines, musiques savantes comme musiques populaires. La synthèse sonore va se généraliser : l'enregistrement, jusqu'alors considéré comme un moyen de reproduire le son, va pouvoir aussi être utilisé pour composer, ou même façonner de nouveaux sons. Ces avancées technologiques se poursuivront sans discontinuer jusqu'à nos jours, constituant le socle des musiques électroniques et électroacoustiques.

Cette conférence est illustrée par des images et de nombreux extraits sonores commentés.

Parmi les compositeurs et les genres musicaux abordés : Pierre Schaeffer, Pierre Henry (musique concrète), Karlheinz Stockhausen (musique électronique), John Cage, Steve Reich (musique répétitive), Miles Davis, Herbie Hancock (electric jazz), le rock expérimental, le dub, le hip-hop, la techno etc.

Jeudi 12 Janvier : Ghislain Houzel, géophysicien et ancien membre des Expéditions polaires françaises, Ingénieur retraité du CEA

La tragique expédition de M. de La Pérouse.

Dans cette conférence les points suivants seront développés :

La préparation de l'expédition prévue pour durer 3 ans : choix des équipages et des savants, itinéraire proposé, objectifs scientifiques, commerciaux et diplomatiques ..., l'implication de LOUIS XVI sera particulièrement soulignée.

Son déroulement et le récit des grands drames qui l'ont endeuillée.

Le récit du terrible naufrage et des différentes recherches entreprises.

Seront par ailleurs évoqués : l'extraordinaire odyssée du jeune de LESSEPS qui parvint à ramener de Sibérie à Versailles une grande partie des documents de l'expédition, ainsi que la tragique mission de d'ENTRECASTEAUX qui partit à la recherche de LA PÉROUSE.

Jeudi 26 janvier Jacqueline Duroc

Montmartre ou la vie de Bohème

Les artistes ont trouvé à Montmartre, une atmosphère de liberté, propice à la création. Le quartier est très animé, en raison de la présence de nombreux cafés, cabarets, bals et cirques : le Moulin de la Galette, magnifiquement peint par Renoir, le Chat noir et son fameux théâtre d'ombres inventé par Henri Rivière, le Lapin agile, le Bal Tabarin, le Moulin Rouge où Toulouse-Lautrec, peintre emblématique de Montmartre a puisé son inspiration, auprès de la Goulue et de Valentin le désossé... La Butte devient le refuge de la bohème, des artistes en rébellion contre l'art académique. Van Gogh, Kees van Dongen, Pablo Picasso, Amedeo Modigliani, Max Jacob, Suzanne Valadon, Maurice Utrillo, Gen Paul et, de nombreux autres artistes y ont vécu. Leurs toiles restituent l'histoire vivante de Montmartre et jalonnent les débuts de la peinture moderne.

Jeudi 9 février : Jean Garrec, ancien directeur de l'Opéra de Rennes

Voyage au pays des opérettes

Au cours de ce voyage, nous allons en découvrir des choses ! Tout d'abord, qu'est-ce qu'une opérette ? Comment est-elle née ? Pourquoi est-elle déconsidérée actuellement ?

Pourtant nul ne peut rester insensible aux airs connus de tous ! Rappelez-vous ces titres : LES CLOCHES DE COENEVILLE, VERONIQUE, LA VIE PARISIENNE, LA BELLE HELENE, ces opérettes classiques, les grands succès de Franz LEHAR : LA VEUVE JOYEUSE, LE PAYS DU SOURIRE, sans oublier bien sûr les opérettes plus modernes : LA ROUTE FLEURIE, MEDITERRANEE, LA BELLE DE CADIX, et l'inoubliable CHANTEUR DE MEXICO et bien d'autres titres encore.

Il y a des histoires à découvrir, des airs à écouter, des souvenirs à se remémorer ! Oui, vraiment un moment très agréable de ce VOYAGE.

Jeudi 15 mars : Hussam Hindi, directeur artistique du festival du film britannique de Dinard

Le cinéma britannique, politique et humour.

D'outre-Manche nous parviennent régulièrement de films qui nous captivent, nous font rire et même ...réfléchir

Fresques historiques, épopées, films comiques, films "shakespeariens", documentaires, polars, films d'horreur, drames sociaux..On y trouve aujourd'hui tous les genres, preuve de la maturité de ce cinéma, tant apprécié par le public français (c'est le 3e cinéma le plus distribué ici derrière les EU et la France).

Le cinéma britannique a connu, depuis une vingtaine d'années, un succès d'estime et une reconnaissance internationale grâce à des réalisateurs comme Ken Loach, Mike Leigh ou Stephen Frears. Ils sont rejoints depuis peu par de nouveaux talents, Shane Meadows, Lynne Ramsey ou Andrea Arnold. Sans oublier bien sûr des acteurs et actrices de première grandeur.

Mais la force de ce cinéma réside dans sa capacité de regarder le monde en face, de questionner le réel et d'apporter un regard critique sur le monde qui nous entoure.

Cette conférence sera proposée dans le cadre du festival du film britannique qui aura lieu au cinéma le Manivel

Jeudi 29 mars : Docteur Ladouce.

L'aventure extraordinaire des Normands en Sicile et en Italie du Sud.

Jeudi 5 avril : Madeleine Léger, professeur.

Grandes et petites histoires du métro parisien

Le premier métro n'est pas parisien. La « perfide Albion » nous a battus et crée son métro en 1863. Paris n'aura le sien qu'en 1900 : l'Exposition Universelle pousse très fort à sa construction.

Et c'est un breton, pour notre plus grande fierté, né à Uzel en 1852 qui en est le concepteur.

Espace clos où des millions de gens se croisent, mais la plupart du temps ne communiquent pas.

Et il s'en passe des choses dans le métro ! Ce sont les petites histoires drôles ou cocasses (ou sordides...).

Métro qui n'a pas cessé d'évoluer depuis sa construction. Il compte aujourd'hui 14 lignes, près de 400 stations. A titre de comparaison, le métro de Prague, capitale historique, compte 3 lignes.

Un petit tour des stations de métro nous parle de la géographie et de l'Histoire de la Capitale.

Bon moyen de nous passionner pour les hommes et les événements qui ont écrit cette grande Histoire.

Nous nous promènerons dans cette gigantesque toile d'araignée, l'œil et l'oreille aux aguets pour découvrir cet univers souterrain et ses transformations en plus d'un siècle.

Jeudi 3 mai : Capucine Lemaitre docteur en Histoire de l'Art, Université de Rennes 2,

La mosaïque contemporaine et le patrimoine Odorico en Bretagne

Cette conférence portera sur le renouveau de la mosaïque à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle. Elle abordera le travail des mosaïstes italiens qui s'implantèrent en France au cours du XIXème siècle, important leur technique et leur savoir-faire, pour répondre aux commandes des architectes, des municipalités ou d'une clientèle privée. Elle mettra l'accent sur l'histoire de la famille Odorico et sur les décorations hautes en couleur qu'elle a réalisées en Bretagne qui constituent aujourd'hui des pièces maîtresses de notre patrimoine.

Jeudi 24 mai : Pierre Ecobichon, professeur, conférencier.

Les trois éveils de l'Inde ou comment comprendre l'Inde d'aujourd'hui

Pourquoi ce titre ?

C'est un clin d'œil à l'ouvrage d'Alain Peyrefitte : « Quand la Chine s'éveillera », mais aussi une illustration du propos de Pascal à propos de la Chine, et que l'on pourrait aujourd'hui tout aussi bien appliquer à l'Inde : « La Chine obscurcit, mais il y a clarté à trouver ; cherchez-la ».

