

UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE REDON

Compte rendu d'activités année 2009/2010 :

L'association a rassemblé, cette année, 122 adhérents, soit à peu près le même nombre que l'année passée. Nous avons eu 27 nouveaux adhérents et 25 n'ont pas repris d'adhésion.

La répartition des adhérents est la suivante:

- 95 femmes et 27 hommes (le déséquilibre toujours important, s'est légèrement atténué).
- 20 adhérents viennent de Loire Atlantique, 32 du Morbihan et 70 d'Ille et Vilaine dont 58 de Redon.

L'UTL du Pays de Redon a organisé, pour ses adhérents, deux cycles de conférence : un cycle de 13 conférences générales et un cycle en Histoire de l'Art assuré par Mme Gervais-Demellier, sur le thème "L'Art au 20^{ème} siècle, 1930/2000", avec 11 conférences. 94 adhérents ont suivi le premier cycle (une progression de 10 par rapport à l'année passée) et 68 le second (une diminution de 5 par rapport à l'année passée. 40 adhérents ont suivi les deux cycles soit une progression 3 adhérents.

Le "pass", la possibilité pour un adhérent d'un cycle de participer à 4 conférences de l'autre cycle, a été demandé par 19 adhérents contre 32 l'année passée.

Le partenariat, avec l'Atelier d'Art a fonctionné encore cette année.

Quatre sorties ont été organisées : le 24 novembre 2009, la visite commentée de l'exposition Odorico aux Champs libres à Rennes (une dizaine de participants) , le 21 janvier 2010, visite commentée de l'exposition "Fascinante Italie" au musée des Beaux Arts à Nantes pour une trentaine de personnes, le 25 mars, visite commentée des Archives départementales du Morbihan, avec l'exposition "Le Morbihan dans la guerre" et conférence sur le CERAM, pour une trentaine de personnes, le 6 mai 2010, visite commentée du musée Jules Verne et des machines de l'Ile à Nantes pour aussi une trentaine de personnes.

Les membres du CA : présidente, Jacqueline Jolys, 0299713964, vice-présidente, Mireille Lamarque, trésorière, Annie Denis, 0299710789, trésorier adjoint, Jean-Yves Le Calvé, secrétaire, Pierre Le Goff, 0299710491, secrétaire adjoint, Emile Couannault, Mesdames Mylène Nicaud, Thérèse Lotodé, Monique Yviquel, Thérèse Lambert et Messieurs Nicaud et Paillard.



UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE REDON

Programme de l'année universitaire 2010/2011

Conférences Générales (Mutuelle des Pays de Vilaine à 14 heures)

Jeudi 30 septembre : M. Macaux, docteur es lettres modernes.

Chateaubriand : l'écrivain du "moi" et l'homme politique.

Apologistes des valeurs chrétiennes, pourfendeur de la Révolution Française, chantré exalté des passions et du désespoir, ambassadeur et ministre sous la Restauration, auteur des extraordinaires *Mémoires d'outre-tombe*, Chateaubriand est cet écrivain qui, dans une langue aux accents poétiques inouïs, a su entrelacer expérience historique et expérience intérieure. Il avoue lui-même son projet : « Si j'étais destiné à vivre, je représenterais dans ma personne, présentée dans mes *Mémoires*, l'épopée de mon temps ». Nous essaierons ainsi de montrer chez l'auteur de René et de la vie de Rancé cette tension inhérente à son œuvre entre aspiration à la vie et tentation du néant et dont seule la littérature peut rendre compte.

Jeudi 14 octobre : Docteur André Darmon, égyptologue, conférencier

Champollion et les hiéroglyphes

Cette conférence est consacrée aux Hiéroglyphes et à Champollion qui fut une véritable lumière pour son époque, et qui reste pour nous un phare éclairant toujours le passé d'une civilisation qu'il nous a permis de comprendre. Il a ôté le bandeau qui voilait un monde magique que les occultistes, ne le comprenant pas, avaient dénaturé. Il a ouvert la porte fermée depuis de longs siècles grâce à la « clef » longtemps cherchée. « L'Egyptien », comme on l'appelait, tenait dans sa main, après un combat épuisant moralement et physiquement, le Sésame de tout le système d'écriture des Pharaons, mais, avec celui-ci, de toute l'histoire et de toute la civilisation égyptienne.

Cette conférence sera donnée avec une centaine de diapositives illustrant les étapes des recherches et sur les documents (la Pierre de Rosette entre autres...) et sur les pas de Champollion en terre d'Egypte.

De même que la construction des Pyramides a montré l'effarante détermination réalisatrice des anciens, de même, Champollion montra au monde stupéfait que l'impossible était possible.

Jeudi 4 novembre : M M. Hindi, directeur artistique du festival du film britannique de Dinard.

Chaplin ou Charlot, le parcours d'un génie.

Le principal ressort comique de Chaplin est la dignité. Son Charlot est un vagabond qui se veut gentleman. Cette prétention burlesque n'exclut pas la noble revendication de la dignité humaine, dont la conquête implique la ridiculisation des dignitaires indignes : policemen, gardiens de prison, comtes, banquiers, usuriers, costauds...

Cette conférence s'attachera à montrer, images à l'appui, l'immense talent comique de cet acteur mythique.

Jeudi 18 novembre : M. Kosmicki, musicologue.

"Nouvelles musiques, nouvelles technologies au XXème siècle"

On ne saurait aborder la musique occidentale du 20ème siècle sans envisager les nombreuses avancées technologiques, principalement celles touchant à l'électricité, puis à l'électronique.

L'enregistrement, à la fin du 19ème siècle, est le premier pas d'une véritable révolution, qui fait que l'on n'a jamais écouté autant de musiques qu'aujourd'hui. Autour de nouvelles découvertes sur l'acoustique, ou de nouvelles lutheries instrumentales, une myriade de genres et de styles, savants ou populaires, ont vu le jour. L'esthétique musicale, dès le début du siècle, en a été profondément modifiée, et notamment sur la question de la différence que l'on établissait habituellement entre son musical et bruit. Aujourd'hui, si l'on parle couramment depuis plus d'une dizaine d'années de "musiques électroniques", force est de constater que pas une musique n'a échappé de près ou de loin à ces innovations."

**Jeudi 2 décembre : M Mollo, enseignant chercheur en biologie marine, spécialiste du plancton,
La Mer, l'Homme et le Plancton.**

Le plancton est aujourd'hui « un enjeu » planétaire et pas seulement un objet d'études naturalistes. S'il est invisible à l'œil nu, le plancton n'en est pas moins un élément essentiel à l'équilibre de notre planète. Si le plancton disparaît, l'humanité disparaît aussi. Sa méconnaissance du grand public est un facteur de sa fragilité. Il faudrait autant se mobiliser pour lui que pour la survie de l'ours blanc. Aujourd'hui, l'ensemble des activités terrestres, en particulier le déversement de produits chimiques, de métaux lourds et l'excédent d'engrais provoquent la dégradation du plancton en quantité et en qualité.

Pierre MOLLO présentera ce monde microscopique en rappelant son rôle capital dans notre écosystème, car s'il est à la base de la chaîne alimentaire marine, le plancton produit aussi la moitié de l'oxygène de la planète Terre et pourrait servir à l'alimentation humaine ; il contient des antibiotiques naturels et est très riche en vitamines et en oligo-éléments. L'intervenant abordera également les nombreuses expériences menées de par le monde pour proposer plusieurs modes de sauvegarde du plancton et pour que le repeuplement des mers ne reste pas une utopie.

Jeudi 6 Janvier : M Hrodej, maître de conférences UBS.

Jacques Cassard, armateur et corsaire du roi Soleil.

Parmi les plus grands corsaires de Louis XIV, Jacques Cassard (1679-1740), au terme d'une brève mais fulgurante carrière, inscrit son nom en lettres d'or dans le livre du passé maritime de la France. À tel point qu'Empires et Républiques s'emparent de ce sombre et vaillant Breton, en font le chef de file des officiers bleus, un héros national ignominieusement méprisé par le pouvoir royal.

C'est oublier le contexte et certaines réalités de l'époque. Cassard, pour être marin, est avant tout armateur, issu du milieu négociant de la Fosse, à Nantes. Au talent, à la bravoure et au dévouement, il faut greffer les systèmes de financements et les obligations de profits. Il est souvent plus aisé de livrer bataille sur mer tant les chicanes sont épuisantes sur le plancher des vaches.

Lever le voile, donner un caractère décisif à l'aura pour mieux cerner la véritable identité d'un homme : cette gageure autorise le voyage, depuis les côtes de l'Irlande à la cité phocéenne, de Bizerte et Constantinople à Suriname, Montserrat ou Curassol. Misère et folie sont au rendez-vous.

L'échelle restera simplement humaine, mais le retour aux sources est aussi un périple nécessaire.

Jeudi 13 janvier : M. Duigou, historien, conférencier.

La chasse aux loups en Bretagne intérieure au XIXe siècle

Au XIXe siècle, toute la fine fleur des hobereaux bretons férus de chasse se donnait rendez-vous entre Callac, Carhaix, Gourin et Châteauneuf-du-Faou pour d'homériques chasses aux loups - ces loups qui décimaient les troupeaux et parfois terrorisaient les habitants des fermes isolées. A ce sujet, un pasteur gallois, le révérend Davies, nous a laissé de passionnants souvenirs de chasse. L'un des chasseurs les plus étonnants et mystérieux était un certain Charles Douglas, un Ecossais de très bonne famille venu s'enterrer à Laz dans une louvière où il a défrayé la chronique. Et que dire d'Olivier de Kermel, lieutenant de l'ouveterie châtelain du manoir de Kersalaun en Leuhan, qui assassina son frère pour les beaux yeux d'une servante dont ils étaient tous deux amoureux ? A travers les loups et leur régulation, c'est toute la rudesse des conditions de vie et des moeurs en Bretagne intérieure qui sera évoquée - diapos à l'appui.

Jeudi 10 février : M Baudelle, professeur Université Rennes II

« La Turquie en Europe ? Le regard du géographe »

L'ouverture des négociations d'adhésion de la Turquie à l'Union européenne a relancé les interrogations sur l'appartenance réelle de ce pays à notre continent. Dans ce contexte, la géographie est souvent mobilisée pour placer la Turquie en Asie plutôt qu'en Europe. Le géographe tentera d'éclaircir les nombreuses interrogations soulevées par cette candidature : quelles sont les limites du continent européen ? Les Turcs eux-mêmes se considèrent-ils comme Européens ou comme Asiatiques ? Peut-on refuser l'entrée de ce pays dans l'Union sur la base d'un argumentaire géographique ? Sinon, sur quelles règles fonder l'examen de la candidature turque ? Et si cet Etat rejoint l'espace communautaire, où s'arrêtera l'élargissement ? On verra donc que la question des limites de l'Europe soulevée par la candidature de la Turquie implique une réflexion plus large sur le projet européen lui-même.

Guy BAUELLE, ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud et agrégé de géographie, est professeur d'aménagement de l'espace-urbanisme à l'Université européenne de Bretagne (Rennes 2), titulaire d'une Chaire européenne Jean Monnet et membre du laboratoire RESO.

Jeudi 24 février : Mme Jacquier, docteur en art médiéval.

La broderie de Bayeux et son contexte historique.

La broderie de Bayeux est un document iconographique exceptionnel. Bande dessinée de la deuxième moitié du 11e siècle, elle nous conte, sur une toile de lin qui atteint presque 70 mètres de long, un épisode de la vie du 7eme duc de Normandie, Guillaume dit le Bâtard qui, sous nos yeux, va entrer dans l'Histoire avec le titre plus envié de "Conquérant". Mais, ce témoignage va encore bien au-delà du fait historique. Il apporte aux historiens et archéologues une mine d'informations sur cette période du Moyen Age, en France comme en Angleterre: châteaux, églises, maisons, manière de construire, de se vêtir, de manger, artisanat, armement, etc... Un éclairage très précieux sur un monde si éloigné du nôtre.

Jeudi 17 mars : M Roman, écrivain historien.

Saint Malo au temps des négriers.

"Saint-Malo au temps des négriers", rapprochement surprenant pour celle que l'on a coutume d'appeler la cité corsaire...et pourtant: avec 250 expéditions, 80000 captifs transportés et 6,5% du total Saint-Malo figure au 5°rang des ports négriers français. Qui? Comment? Pourquoi? Alain Roman tentera de montrer la réalité du trafic négrier au XVIII° siècle à partir de l'exemple malouin.

Jeudi 31 mars : M Benférat, Président du comité des canaux bretons

La Bretagne des canaux..

Il y a plus de quarante quatre ans, quand au double hasard d'une vie estudiantine et d'une rencontre après avoir quitté mon oasis natale du sud saharien, je me suis retrouvé au cours d'une escapade en Bretagne intérieure à Glomel au coeur de la grande tranchée du canal de Nantes à Brest. Fascination certes, mais aussi choc et superposition d'images entre cette profusion d'eau qui brille de ses mille éclats dans les déversoirs et les minces filets qui s'écoulent dans ces oueds oubliés des crues, de mon oasis natale. Voilà que je découvre cette eau, à mes pieds, captée à travers un agencement de biefs, d'écluses, de déversoirs, comme pétrie d'une étreinte humaine. Le mystère d'une telle étreinte m'a poussé à en découvrir la mémoire ainsi que l'histoire de ces canaux, des lettres patentes de François Ier en 1539 autorisant les rennais à rendre navigable la Vilaine jusqu'à

leur situation actuelle de nos jours ! Fabuleuse aventure humaine par l'ampleur de la tâche qui a modelé des paysages, forgé des mentalités et façonné des vies. A travers ces pages d'histoire c'est toute l'identité de la Bretagne qui se révèle : intelligente, ingénieuse, courageuse, relevant tous les défis, ouverte, accueillante. Une telle Bretagne, qui sait toujours se souvenir de ses futurs, ne peut abandonner ce patrimoine fluvial si chargé de mémoire, d'humanité, de vie ; elle doit lui donner, par respect de cette mémoire collective, un nouvel avenir, une nouvelle vocation sans doute modernisée. Mais voilà, rendre vivant notre patrimoine des canaux c'est avant tout le réintégrer dans sa fonction originelle, la navigation et l'affecter à un usage contemporain comme support d'une dynamique économique touristique.

Kader Benferhat, natif d'une oasis du désert saharien, vit en Bretagne intérieure depuis près d'une quarantaine d'années. Chimiste dans l'agroalimentaire, président du Comité des Canaux bretons et des Voies navigables de l'Ouest, vice-président du Conseil économique et social de Bretagne, il s'est passionné pour les canaux de Bretagne dans le cadre d'une action menée pour la sauvegarde d'un cours d'eau artificiel annexe du canal de Nantes à Brest : la rigole d'Hilvern.

Jeudi 14 avril : M Ecobichon, professeur.

La presse et l'opinion publique : de l'affaire Dreyfus à Internet.

Depuis plus d'un siècle, le phénomène de « l'opinion publique », qu'il faut d'abord définir, a été lié au développement des médias. A travers quelques événements marquants, nous tenterons d'illustrer le propos toujours pertinent de Chateaubriand : « La presse, c'est la parole à l'état de foudre ; c'est l'électricité sociale ». La dernière partie de la conférence ouvrira la réflexion sur la presse à l'ère d'internet, jusqu'à l'hypothèse actuellement avancée de « la fin des journaux », à prendre évidemment avec circonspection...

Jeudi 12 mai M Frankel, géologue, enseignant, conférencier.

La mort des dinosaures, un impact venu du ciel.

La disparition des dinosaures, il y a 65 millions d'années, est longtemps restée un mystère. Non seulement les grands reptiles, mais près de 75 % de toutes les espèces de l'époque, sur terre et dans les mers, ont été exterminées lors d'une crise écologique particulièrement grave.

Œuvrant à la manière de véritables détectives, les géologues ont collectionné les indices et remonté la piste du meurtrier jusqu'au Mexique où ils ont découvert un cratère de 200 kilomètres de diamètre, creusé par l'impact d'un astéroïde.

La déflagration est estimée à 5 milliards de fois la bombe d'Hiroshima, et ses retombées ont embrasé nombre de forêts, tout comme elles ont durablement perturbé l'atmosphère, avec un dégazage instantané d'énormes quantités de gaz carbonique et de dioxyde de soufre. Poussière et suie ont bloqué la lumière du jour et une nuit sans fin a donné un coup d'arrêt à la photosynthèse, entraînant l'effondrement de la chaîne alimentaire tout entière.

Aujourd'hui de nombreux détails restent à préciser, mais le concept de catastrophes venues du ciel s'est imposé aux chercheurs et à l'opinion publique. En guise de conclusion, nous évaluons les risques d'impact—heureusement modérés—qui pèsent sur notre civilisation et comment écarter le danger.

Charles Frankel est géologue et enseigne la science des impacts aux Etats-Unis. Il est l'auteur de « La mort des dinosaures, l'hypothèse cosmique » (Ed. du Seuil).



Conférences en histoire de l'art de Mme Gervais- Demellier

(Le mardi après midi à partir de 14 heures à l'Auditorium de l'École de Musique, boulevard Bonne Nouvelle à Redon)

Thème : 15^{ème} /17^{ème} siècles, âge d'or de la peinture en Europe

La Lumière

Mardi 19 octobre La lumière dans la peinture du 15^{ème} siècle au 17^{ème} siècle

Mardi 16 novembre Caravage et le clair-obscur : analyse approfondie d'une œuvre

Mardi 30 novembre Les Caravagesques français

Le portrait

Mardi 14 décembre L'âge d'or du portrait du 15^{ème} siècle au 17^{ème} siècle

Mardi 11 janvier Vélasquez ou la voie royale

Mardi 25 janvier Le rideau dans la peinture ou l'idée de théâtralité

La peinture hollandaise

Mardi 8 février L'âge d'or de la nature morte

Mardi 22 février Bruegel l'Ancien, entre le ciel et l'Enfer

Mardi 29 mars Vermeer

La peinture italienne

Mardi 12 avril L'atelier d'Andrea Mantegna

Mardi 17 mai Botticelli et les corps des déesses

Mardi 31 mai Michel-Ange ou l'apogée de la Renaissance ☞ (salle de la Mutuelle des Pays de Vilaine)

Pour chaque conférence une plaquette présentant le contenu et les références iconographiques sera à la disposition des auditeurs.

Contact : Pierre Le Goff ☎ 02 99 71 04 91 utl.pays-redon@laposte.net