

## UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE REDON

### Compte rendu d'activités année 2007/2008 :

L'association a rassemblé, cette année, 105 adhérents, soit une progression de 38% par rapport à l'année passée. Cette progression, encourageante pour l'avenir, est due à l'arrivée de 35 nouveaux adhérents.

La répartition des adhérents est la suivante:

- 88 femmes et 17 hommes (le déséquilibre est toujours important).
- 14 adhérents viennent de Loire Atlantique, 19 du Morbihan et 72 d'Ille et Vilaine dont 57 de Redon.

L'UTL du Pays de Redon a organisé, pour ses adhérents, deux cycles de conférences : un cycle de 12 conférences générales et un cycle de l'Histoire de l'Art assuré par Mme Gervais-Demellier, sur le thème "Femmes et création plastique", avec 11 conférences. 70 adhérents ont suivi le premier cycle et 55 le second (22 ont suivi les deux cycles).

L'instauration d'un "pass", la possibilité pour un adhérent d'un cycle de participer à 4 conférences de l'autre cycle, semble avoir répondu au désir du public : 25 adhérents ont souscrit à ce pass (11 pour les conférences générales et 14 pour le cycle d'histoire de l'Art)

Trois sorties ont été organisées : au mois de novembre 2007, la visite commentée du nouveau musée du château des Ducs de Bretagne à Nantes, au mois de décembre 2007, la visite guidée du Scriptorial d'Avranches suivie de la visite guidée de la ville et au mois de mai 2008 les visites commentées du château de Châteaubriant, de la carrière des Fusillés et de la maison de René Guy Cadou. Chacune des sorties a compté une trentaine d'adhérents.

Les membres du CA : présidente, Jacqueline Jolys, 0299713964, vice-présidente, Mireille Lamarque, trésorière, Annie Denis, 0299710789, trésorier adjoint, Jean-Yves Lecalvé, secrétaire, Pierre Le Goff, 0299710491, secrétaire adjoint, Emile Couannault, Mesdames Mylène Nicaud, Thérèse Lotodé, Monique Yviquel, Thérèse Lambert et Monsieur Nicaud.

## UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE REDON

### Programme année universitaire 2008/2009

#### Conférences Générales (Mutuelle des Pays de Vilaine à 14 heures)

**Jeudi 9 octobre : M. Duigou, écrivain, conférencier.**

##### La vie quotidienne des pêcheurs bretons autrefois à travers les photos d'époque.

Jacques de Thézac, fondateur des Abris du Marin, était également un excellent photographe. Pendant trente-cinq ans, entre 1900 et son décès en 1936, il a accumulé les clichés sur la vie quotidienne des pêcheurs bretons et de leurs familles, la rude vie à bord, les obligations à terre, les moments de détente, ainsi que sur l'activité de ses abris, ces foyers où les marins devaient se sentir chez eux. Mieux que n'importe quel discours, les belles photos de Thézac - qui avaient une vraie tendresse pour les gens de mer - restituent un quotidien difficile, précaire, dangereux.

**Jeudi 23 octobre : M. Djebbar, professeur émérite en Histoire des Sciences Université des Sciences et des technologies de Lille**

##### La navigation en pays d'Islam.

Dans la première partie de la conférence sera présenté le contexte géographique, humain et économique dans lequel va se développer une puissante tradition de navigation en pays d'Islam, ainsi que les facteurs qui vont favoriser ce développement.

Dans une seconde partie seront évoqués les différents éléments qui ont permis la navigation en pays d'Islam : les bateaux (de commerce et de guerre), les techniques de navigation et les instruments, les itinéraires les plus fréquentés.

Dans une troisième partie seront présentés les aspects culturels de cette navigation, à travers les récits rapportés par les marins, les légendes des Mille et une nuits et les mots arabes qui ont circulé jusqu'en Europe et dont certains font encore partie de la langue française.

**Jeudi 13 novembre : M Poupinel, agrégé de musicologie.**

##### Rimski-Korsakof

L'année 2008 marque le centenaire de la mort de **Rimski-Korsakof** universellement connu comme l'auteur du Vol du Bourdon.

Né en 1844 près de Novgorod, il entama d'abord une carrière d'officier de marine avant de se consacrer à la musique. Ayant étudié avec Tchaïkovsky, il fut l'un des membres les plus éminents du Groupe des Cinq, et il reste l'un des plus célèbres de l'école russe.

Il s'illustra particulièrement dans l'opéra, avec entre autres, SADKO et le Coq d'OR, dans la musique symphonique avec SHEHERAZADE et la GRANDE PAQUE RUSSE.

Professeur de composition au conservatoire de St Pétersbourg, il forma des élèves célèbres dont Stravinsky, Prokofief et Glazounof.

La présente conférence sera illustrée par l'audition commentée de quelques extraits des œuvres du compositeur : SADKO, LE TSARAR SALTAN, LE COQ D'OR, SHEHERAZADE.

**Jeudi 27 novembre : M. Daguzan, Professeur émérite de l'Université de Rennes I.**

##### Originalités de la reproduction et du cycle de vie de la seiche dans le secteur Sud Bretagne

La seiche, mollusque céphalopode, présente des caractères évolutifs remarquables. Ainsi, ses yeux sont aussi évolués que ceux de l'homme : la seiche a une vision distincte très nette avec accommodation.

Chaque année, de Mars à Juillet, les seiches viennent se reproduire en grand nombre dans le golfe du Morbihan qui représente une véritable nursery pour cette espèce et un lieu de pêche très apprécié des pêcheurs.

Durant l'hiver, de Novembre à Février, toutes les seiches du secteur Sud Bretagne se trouvent au sud-ouest de Belle Ile, à une profondeur de 60 mètres environ.

Grâce aux travaux réalisés pendant 10 ans, par les chercheurs de la station de biologie marine de l'île Bailleron (Université de Rennes I), il a été possible de préciser les différentes étapes de la reproduction de la seiche dans cette région et de mettre en évidence deux cycles biologiques (reproduction, migration, hivernage, reproduction) : l'un d'une durée de un an et l'autre de deux ans, selon la date de naissance des jeunes. Les résultats obtenus par cette recherche permettent de mieux gérer les stocks de la seiche afin d'éviter sa disparition due à une pêche trop intensive ou mal maîtrisée.

**Jeudi 11 décembre : M Gallet, maître de conférences Université de Bretagne Occidentale.**

**"Les manuscrits Irlandais du Haut Moyen Age".**

Du VII<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle, dans ces siècles que l'on a longtemps regardés comme les plus obscurs du Moyen Age, l'Irlande a connu une efflorescence religieuse, intellectuelle et artistique intense. Evangélisée par saint Patrick et rapidement gagnée au christianisme, sans renier son héritage celtique, l'île s'est couverte d'abbayes, où les moines se sont attelés à la réalisation de somptueux manuscrits enluminés. Les Evangiles de Durrow, de Kells, de Saint-Gall, figurent parmi les chefs-d'œuvre de l'enluminure du Moyen Age, et témoignent de ce temps où l'Irlande devient l'un des foyers culturels les plus brillants de l'Occident.

**Jeudi 18 décembre : M Besret Conférencier, historien, directeur des relations internationales à la Cité des Sciences la Villette Paris.**

**La Chine.**

Depuis un peu plus de dix ans Bernard Besret fréquente la Chine très régulièrement. Appelé, dans le cadre de ses fonctions à devenir conseiller de la Cité de Sciences de Shanghai, il noue une amitié profonde avec une famille chinoise qui le considère désormais comme l'un de ses membres. Il a ainsi l'occasion de vivre, à la base, l'évolution actuelle de l'Empire du Milieu. C'est donc en généraliste qu'il abordera la Chine. Il nous proposera un survol de ses différents aspects en commençant par sa géographie (ses déserts et ses plaines habitées), sa démographie (problème de l'enfant unique), sa langue (la plus parlée au monde), ses religions et philosophies (taoïsme, confucianisme, bouddhisme), son système politique (totalitaire), son économie (libérale) et sa position dans le monde d'un point de vue géostratégique, en particulier dans sa confrontation avec les Etats Unis.

**Jeudi 22 janvier M. Omnès, professeur émérite d'Université - Université de Bretagne Occidentale.**

**L'Espagne : l'après franquisme.**

Le "Caudillo", Francisco Franco, meurt en novembre 1975. Comme prévu, Juan Carlos 1<sup>er</sup> lui succède en tant que chef de l'état et est proclamé roi.

L'opinion est indifférente ou sceptique et croit peu au changement. Pourtant, elle a la surprise de constater que le roi - qui a hérité de pouvoirs importants - est décidé à rétablir la démocratie :

-2 amnisties des prisonniers politiques,

- reconnaissance de tous les partis, y compris le parti communiste et des syndicats libres,

- référendum de 1978 instituant une nouvelle constitution (on a parlé parfois de "monarchie républicaine") inspirée des modèles anglais, français (bicamérisme) et allemand (tendance fédéraliste, communautés autonomes régionales, reconnaissance des langues minoritaires ...).

Malgré des changements de majorité (Centres, puis Parti Socialiste, puis Parti Populaire (droite) puis retour du socialisme), tout s'est passé dans l'ordre.

La tentative de coup d'Etat Tejero, colonel de la garde civile, a échoué grâce à l'énergie du roi, dont la popularité a été confirmée en 1981.

Le Roi prépare son fils, Don Felipe, à lui succéder dans la continuité des institutions démocratiques.

**Jeudi 5 février : Mme. Hay chercheuse CNRS.**

**La montée en puissance de l'économie chinoise**

Mme HAY Françoise, M MILELLI Christian et M. SHI Yunnanse (chercheurs au CNRS) se sont penchés sur les investissements chinois et indiens en Europe afin d'en évaluer l'ampleur et d'en identifier les principaux acteurs et leurs différents attributs. Ils montrent que ceux-ci sont, certes encore limités, mais en hausse.

Ils se sont attachés à identifier les différents types d'investisseurs chinois et indiens en Europe, ils ont analysé la façon dont ces investisseurs ont opéré leur entrée ainsi que le contexte dans lequel ils ont pris leurs décisions et réalisé leurs investissements.

Par ailleurs l'équipe a cherché à connaître :

\* de quels soutiens politiques, de leurs pays respectifs, ont-ils éventuellement bénéficié.

\* Quelles sont les stratégies et motivations de ces entreprises et quelles conséquences pour les économies européennes, notamment le devenir des firmes européennes acquises.

**Jeudi 26 février : M. Macaux Docteur es Lettres Modernes.**

**Zola et le roman naturaliste**

C'est dans le sillage de Balzac, des Goncourt et de Flaubert, que Zola a tenté de proposer un nouveau modèle romanesque. Fêru de sciences biologiques et sociales, Zola a ainsi élaboré, à travers le cycle des *Rougon-Macquart*, une doctrine naturaliste qui assigne au roman la description précise et exhaustive du réel. Nous évoquerons les triomphes et les succès à scandales que Zola connaît dès 1877 avec la parution de *L'Assommoir* et le mouvement qui se forme autour de lui, notamment lors des soirées de Médan. Nous montrerons enfin comment ses disciples les plus brillants, Maupassant et Huysmans, se sont démarqués progressivement de lui et de quelle manière Zola, à la faveur de ses combats politiques et de l'affaire Dreyfus, a dérivé vers le roman à thèse.

**Jeudi 12 mars : M. Broussole**

**La délocalisation des entreprises et la mondialisation des échanges.**

L'ouverture des frontières au sein de l'Union Européenne et, plus généralement, la mondialisation des échanges, élargissent l'espace économique au sein duquel les entreprises exercent leurs activités. Elles les conduisent à organiser leur développement sans référence à leur espace économique initial. Cette évolution s'accompagne d'une redistribution spatiale des activités et d'une polarisation géographique croissante autour d'un nombre limité d'agglomérations. Elle s'oppose, par conséquent, à l'un des objectifs de l'Union Européenne qui est d'assurer la convergence des économies régionales vers des niveaux de développement comparables. Dans un tel contexte, assurer la compétitivité et/ou le rééquilibrage

de certains territoires représentent un enjeu collectif majeur et pose avec acuité le problème de la localisation et du maintien des entreprises sur un territoire donné.

**Jeudi 26 mars : Mme Nicolas, conservateur en chef du musée de la Compagnie des Indes à Port-Louis  
La Compagnie des Indes.**

La création des grandes compagnies de commerce à charte, les compagnies des Indes, ne se fait pas ex-nihilo au XVII<sup>e</sup> siècle. Elle s'inscrit dans un contexte historique séculaire qui est celui de la quête des épices et par conséquent des routes terrestres et maritimes en direction de l'Inde et de la Chine.

Le rôle des marins portugais dans cette épopée vers les Indes est capital. Le portugais Vasco de Gama fut en effet le premier marin à gagner l'Inde en 1498 ; à partir de cet instant et pour un siècle le Portugal fut le maître des mers en direction de l'Asie. Lisbonne devint le port d'avitaillement des capitales européennes qui purent enfin se procurer les fabuleuses marchandises de l'Orient.

Evinçant peu à peu les Portugais, les Hollandais et les Anglais fondèrent respectivement, en 1600 et 1602, la Vereenigde Oost Indische Compagnie et l'East India Company. Ils inaugurèrent l'ère des compagnies de commerce européennes à charte bénéficiant du monopole du négoce au-delà du cap de Bonne-Espérance.

Au troisième quart du XVII<sup>e</sup> siècle, suivant l'exemple des Anglais et des Hollandais, Colbert décida la création des premières compagnies des Indes françaises.

La puissance financière, logistique, militaire et régaliennne des compagnies à charte permit la structuration du commerce avec l'Asie. Des escales furent créées, des traités d'entente avec les rois et les suzerains furent signés, des loges et des comptoirs furent fondés.

L'histoire des compagnies des Indes met en lumière la mondialisation de l'économie au XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle est la première partition d'une politique de colonisation qui trouva son aboutissement au moment même où les grandes compagnies de commerce perdirent leurs privilèges.

**Jeudi 23 avril : M. Chapelle, rédacteur en chef adjoint Ouest-France, chargé de la formation.  
Médias, Justice, Pouvoirs : un trio infernal ?**

Financement des partis politiques, polémiques sur l'indépendance des magistrats, écoutes téléphoniques illégales, procès en corruption d'élus politiques et de journalistes, mises en cause calomnieuses de personnalités : depuis 30 ans, les « affaires » qui mêlent la Justice, les pouvoirs et les médias se succèdent.

Elles créent un climat de confusion et alimentent le doute envers les institutions. Elles sont toutes atteintes par le soupçon et la perte de confiance.

Ces multiples « affaires » peuvent être vues de deux manières : sont-elles le symptôme d'une dégradation de notre vie démocratique ? Ou bien, au regard de l'Histoire, peut-on y voir le signe d'un lent mûrissement des comportements démocratiques ? Cette double interrogation sera au centre de la conférence que donnera M. Jean-Pierre Chapelle, Rédacteur en chef adjoint, chargé de la formation d'Ouest-France.

**Jeudi 14 mai : Mme Chincholle-Quérat, Psychanalyste jungienne, écrivain.  
L'interprétation des rêves dans la connaissance de soi.**

Depuis le travail de Freud, l'interprétation des rêves fut à nouveau à l'honneur...Quelle est l'histoire du rêve, d'hier à aujourd'hui, quel est son sens, quelle est son utilité, et en a-t-il un ?

**Conférences en histoire de l'art de Mme Gervais- Demellier**

(Le mardi après midi à partir de 14 heures à l'Auditorium de l'École de Musique, boulevard Bonne Nouvelle à Redon)

**Thème : " 1870 / 1930 ou les avant-gardes européennes "**

*Pour chaque conférence une plaquette présentant le contenu et les références iconographiques sera à la disposition des auditeurs.*

- |                   |   |
|-------------------|---|
| Mardi 14 octobre  | L'influence de l'estampe japonaise : 1 - Impressionnisme et japonisme |
| Mardi 25 novembre | L'influence de l'estampe japonaise : 2- Van Gogh et le Japon          |
| Mardi 2 décembre  | Vers une synthétisation de la forme : L'École de Pont-Aven            |
| Mardi 16 décembre | Les arts décoratifs : 1 - Les Nabis et les arts décoratifs            |
| Mardi 13 janvier  | Les arts décoratifs : 2 - L'École de Nancy et l'art nouveau           |
| Mardi 27 janvier  | Des artistes scandinaves : 1 - Edvard Munch, une vision morbide.      |
| Mardi 24 février  | 2 - Carl Larsson, une vision lumineuse.                               |
| Mardi 17 mars     | Vers une déstructuration de la forme 1 - Le cubisme.                  |
| Mardi 31 mars     | 2 - Les avant-gardes russes.  |
| Mardi 28 avril    | Couleurs et collages : 1 - Henri Matisse, la couleur à l'état pur.    |
| Mardi 19 mai      | 2 - Le collage, une invention du 20 <sup>ème</sup> siècle.            |

Contact : ☎ 02 99 71 04 91 [Legoff.pierre@wanadoo.fr](mailto:Legoff.pierre@wanadoo.fr)