



VOIR ET SAVOIR

Bulletin de l'Université du Temps Libre Du Pays de Redon

Septembre 2007

Numéro 15

Editorial :

A l'occasion de la rentrée de l'UTL pour l'année 2007/2008, ayons tout d'abord une pensée pour M. Préaud. Confronté à une douloureuse maladie, il a su, cependant, assurer une transition délicate à la présidence de l'UTL. Avec tact et sérénité, il a su créer la cohésion au sein du conseil d'administration. Soyons-lui reconnaissants.

Le rapport d'activité de notre association présente une progression encourageante du nombre d'adhérents. Nous pouvons donc être optimistes pour l'avenir de l'UTL qui est un des pôles de la culture dans le pays de Redon. Que chacun d'entre nous soit un ambassadeur de l'association pour qu'elle s'épanouisse de plus en plus dans le dynamisme et la créativité.

Les membres du Conseil d'Administration



N'oubliez pas !

**Réunion de rentrée
de l'UTL
Du Pays de Redon
Judi 20 septembre 2007
Château du Mail
14 heures
Informations - Adhésions**

LES PREMIERS RENDEZ-VOUS

Jeudi 4 octobre : conférence de M Daguzan, "A la découverte du milieu marin et des côtes bretonnes" (au château du Mail à 14 h)

Mardi 9 octobre Art : conférence de Mme Gervais-Demellier : "Le statut de la femme artiste à travers les siècles" (auditorium de l'Ecole de Musique à 14 h).

Jeudi 18 octobre : conférence de M. Melguen, "La Lune, vérités et légendes"(au château du Mail à 14 h)

UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE REDON

Compte rendu d'activités année 2006/2007 :

L'association a rassemblé, cette année, 76 adhérents, soit une progression de 15% par rapport à l'année passée. Cette progression est encourageante pour l'avenir et plus particulièrement quand on regarde le nombre de nouveaux adhérents, ils sont 17.

La répartition des adhérents :

par sexe : 13 hommes et 63 femmes (le déséquilibre est toujours important).

par origine : 10 adhérents viennent de Loire Atlantique, 15 du Morbihan et 51 d'Ille et Vilaine dont 40 de Redon.

L'UTL du Pays de Redon a organisé, pour ses adhérents, deux cycles de conférences : un cycle de 12 conférences générales et un cycle de l'Histoire de l'Art assuré par Mme Gervais-Demellier, sur le thème de l'Art au XX^{ème} siècle, avec 11 conférences. 58 adhérents ont suivi le premier cycle et 34 le second (16 ont suivi les deux cycles).

Il faut aussi noter que des auditeurs sont venus occasionnellement pour certaines conférences et ont ensuite adhéré.

Deux sorties ont été organisées : au mois de décembre 2006, la visite du parlement de Bretagne à Rennes, au mois de février 2007, la visite du musée de Bretagne aux Champs libres à Rennes.

Certains adhérents ont pu également bénéficier de visites organisées par Mme Gervais-Demellier dans le cadre de ses activités (à Bruxelles en autres)

Il est prévu pour l'année 2007/2008 d'instaurer un "pass" qui permettrait aux adhérents d'un cycle de participer à quatre conférences de l'autre cycle, à titre d'essai pour un an.

Contacts :

Présidente : Jacqueline Jolys tél. 02 99 71 39 64, vice présidente : Mireille Lamarque tél 02 02 99 91 64 36

secrétariat : Pierre Le Goff tél. 02 99 71 04 91, trésorière : Annie Denis tél. 02 9971 07 89.

UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE REDON

Programme année universitaire 2006/2007

Conférences Générales (Château du Mail le jeudi à 14 heures)

	conférencier	Titre de la conférence et texte de présentation
Jeudi 4 octobre	M. Daguzan	A la découverte du milieu marin et des côtes bretonnes. Les océans et les mers représentent 75% de la surface de la Terre et constituent une ressource capitale pour la vie de l'homme. Cet écosystème se caractérise par des courants, des marées, des profondeurs variables parfois gigantesques et une salinité plus ou moins élevée. Il existe une très grande diversité de faciès associés à des substrats différents. La Bretagne, qui possède une vaste ouverture sur le milieu marin, présente les marées les plus importantes d'Europe, avec une amplitude pouvant atteindre plus de 15 m aux équinoxes de printemps et d'automne. Ainsi, on peut observer sur les côtes bretonnes une zonation des organismes vivants qui doit s'adapter à une vie originale, tantôt aquatique, tantôt terrestre. La Bretagne, importante région touristique mais également 1 ^{ère} région pour l'élevage, est soumise à de fortes contraintes environnementales et à la pression humaine. On peut se poser la question de son devenir dans les années futures.
Jeudi 18 octobre	M. Melguen	La Lune, vérités et légendes. . Depuis la nuit des temps la Lune a toujours inspiré les hommes : artistes, poètes, scientifiques, mais aussi paraît-il les loups-garous et les assassins... Bernard Melguen a mené son enquête et lève avec nous un coin du voile pour retrouver sa trace dans notre culture à travers ses multiples visages. Il évoque les nombreuses découvertes scientifiques, mais aussi les mythes, les objets, les animaux et les mots de tous les jours qui nous relient, souvent sans que nous le sachions, à la Lune.
Jeudi 8 novembre	Mme Chincholle-Quérat	L'interprétation des rêves dans la connaissance de soi. Depuis le travail de Freud, l'interprétation des rêves fut à nouveau à l'honneur...Quelle est l'histoire du rêve, d'hier à aujourd'hui, quel est son sens, quelle est son utilité, et en a-t-il une ?

Jeudi 22 novembre	M. Duigou	<p>Les enclos paroissiaux : mentalités, us et coutumes des paroissiens. Guimillau, St Thégonnec, Ploudiry, La Martyre, La Roche Maurice, etc. les enclos paroissiaux témoignent de la richesse des paroisses de la vallée de l'Elorn aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Mais que nous révèlent-ils des mentalités et de la vie quotidienne des paroissiens ? Quelles étaient les relations entre les fabriciens, le recteur et le seigneur ? Qui étaient ces "julods", la caste de marchands tisserands dont les patronymes sont gravés dans la pierre des enclos ? Les retables surchargés, calvaires historiés, chaires à prêcher et clochers orgueilleux ne sont pas apparus par hasard ; ils sont le produit d'une volonté religieuse mais aussi d'une vie sociale. Une série de diapos complétera utilement et agréablement le propos.</p>
Jeudi 13 décembre	M. Labouche	<p>La Russie européenne.</p>
Jeudi 10 janvier	M. Guégan	<p>Le Bouddhisme, fantasmes et réalités. Le propos de cette conférence est de présenter le Bouddhisme en clarifiant le sens de certains concepts diffusés dans les médias et en précisant la signification de quelques éléments fondamentaux de l'enseignement du Bouddhisme.</p>
Jeudi 24 janvier	Mme Roptin	<p>Mme de Staël, George Sand, Colette et l'évolution de la condition féminine. Mme de Staël, George Sand et Colette : trois femmes célèbres dont les parcours de vie vont de la fin du XVIII^{ème} siècle au milieu du XX^{ème} siècle, trois femmes dont les prises de position ont tranché avec celles de leurs contemporains. L'exposé propose de voir ce que leur vie, privée ou publique, et leur engagement, si engagement il y a eu, ont pu apporter à l'évolution de la condition féminine.</p>
Jeudi 7 février	M. Gallet	<p>Les chantiers des cathédrales gothiques</p>
Jeudi 6 mars	Mme Galbrun	<p>Cloches, clochettes et grelots : par qui et pour qui furent inventées les premières cloches ? Comment se développe leur histoire ? La Bible rapporte que les robes des grands prêtres étaient garnies de clochettes d'or. Il s'agit de la première mention historique des cloches, mais cela ne veut pas dire qu'elles n'existaient pas avant. La mode, les us et coutumes profanes et religieuses aiment le tintement de la clochette et de ses sœurs au diamètre plus ou moins imposant. De la fonderie au clocher, la cloche raconte une histoire passionnante. Aujourd'hui, la France ne compte plus que quatre fonderies avec, dans l'Ouest, celle de Villedieu-les-Poêles.</p>
Jeudi 20 mars	Mme Léger	<p>Dante, l'Homme, son œuvre et son siècle. Mais connaît-on l'homme politique, la passion qu'il a mise à défendre ses convictions et ses engagements personnels ? Connaît-on ses autres œuvres et leurs portées ? Connaît-on sa vie riche et tourmentée ? Connaît-on enfin l'influence qu'il a pu avoir ? L'importance de la Divine Comédie a laissé dans l'ombre ces différents éléments. La conférence a pour objectif de mettre en lumière ces aspects oubliés de la vie et de l'œuvre de cet illustre florentin.</p>
Jeudi 3 avril	M de Gésincourt	<p>Poésie et liberté à travers des jardins de Bretagne. Longtemps oubliés de notre culture pour cause de trop de guerres ou de violences naturelles, les parcs et les jardins appartenaient pourtant au nombre des Beaux Arts, tout à la gloire du savoir-faire français. Compositions théâtrales ou grandioses, jardin-des-simples ? Mais comment pourrions-nous vivre sans leur liberté ? Les plus beaux sont simplement ceux que nous aimons le plus, ils annoncent les temps nouveaux, leur musique est celle du vent ou de l'ondée, ils nous font aimer la vie.</p>
Jeudi 22 mai	Mme Guillou	<p>Matriarcat et féminisme en Bretagne. On peut s'étonner du rapprochement de ces deux concepts. L'un est associé assez spontanément au système social et familial breton des temps anciens qui donne aux femmes une place jugée favorable. L'autre désigne un courant de pensée et un mouvement de libération des femmes qui prirent racines dans les villes et sont à la racine d'une meilleure condition des femmes contemporaines. Les deux concepts permettent d'approcher la condition des femmes bretonnes aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles. La conférence sera l'occasion d'examiner certains stéréotypes qui demeurent dans les esprits et nuisent plus qu'ils ne servent la cause féminine en Bretagne.</p>

Conférences en histoire de l'art de Mme Gervais- Demellier

(Le mardi après midi à partir de 14 heures à l'Auditorium de l'Ecole de Musique,
boulevard Bonne Nouvelle à Redon)

Thème : " Femmes et création plastique "

Pour chaque conférence une plaquette présentant le contenu et les références iconographiques sera à la disposition des auditeurs.

Dates prévues	Conférences sur l'Art : Madame Gervais Demellier
	"Femmes et création plastique" - 11 conférences
Mardi 9 octobre	Le statut de la femme artiste à travers les siècles.
Mardi 13 novembre	Georges de la Tour et les femmes.
Mardi 4 décembre	Madame de Pompadour et les arts.
Mardi 8 janvier	Les Orientalistes et l'univers féminin.
Mardi 22 janvier	Les femmes impressionnistes.
Mardi 5 février	La maternité dans l'art.
Mardi 4 mars	Les personnages secondaires des danseuses de Degas.
Mardi 25 mars	Rodin / Claudel : regards croisés.
Mardi 29 avril	Frida Khalo, le courage et la passion.
Mardi 20 mai	Niki de Saint Phalle et ses "Nanas".
Mardi 3 juin	Picasso et ses "femmes" à travers le portrait.

Tableau des cotisations

Année universitaire 2007/2008

CHOIX N°	ELEMENTS DE COTISATIONS	<i>Adhésion (assurance, fonctionnement)</i>	<i>Cotisation individuelle pour les conférences</i>	Montant total de la cotisation	"Pass" En plus d'un cycle
1	<i>Seulement les 12 Conférences générales</i>	20€	30 €	50€	20€
2	<i>Seulement Cycle "Femmes et création plastique", 11 conférences</i>	20€	40 €	60€	20€
3	<i>Conférences générales + " Femmes et création plastique ", 23 conférences</i>	20€	75 €	95€	

→ La cotisation totale, quel que soit le choix, intègre **une participation de base de 20 €** pour l'adhésion et l'assurance, le reste servant au paiement des conférenciers.

- Elle peut être **versée, lors de la journée d'information le 20 septembre ou lors de la première conférence ou à Mme DENIS, trésorière, 27 rue des Cercliers à Redon.**
- Il est possible de faire **deux chèques**, datés du jour de l'émission (le premier aussitôt encaissé, l'autre encaissé en février).
- **Conditions particulières** pour étudiants, demandeurs d'emploi, personnes non imposables.

Contact : Pierre Le Goff 4 Impasse de Bahurel 35600 REDON ☎ 02 99 71 04 91 Legoff.pierre@wanadoo.fr