

Programme de l'année universitaire 2018/2019

Conférences Générales

(Le jeudi après-midi à 14 heures, Maison des Associations, 10 avenue Gaston Sébilleau à Redon)

27 septembre 2018 « Sur la route de l'ombre de la Lune »

Olivier Sauzereau, historien des sciences, chercheur associé au Centre François Viète de l'université de Nantes

Le 21 août 2017, l'éclipse totale de Soleil probablement la plus médiatisée de l'Histoire a été visible sur le continent nord américain. Après avoir observé cet exceptionnel phénomène céleste depuis l'état de l'Oregon, l'astrophotographe Olivier Sauzereau et sa famille ont fait le pari inédit de traverser les États-Unis en suivant fidèlement le tracé exact de l'éclipse en moins de 29 jours 12 heures 44 minutes, soit le temps d'un cycle lunaire ! Cette double contrainte, temporelle et géographique, rappelle bien évidemment les Voyages extraordinaires de Jules Verne.

Au final, ce voyage étonnant qui mêle astronomie et far West, va permettre de porter un regard original sur l'Amérique d'aujourd'hui par le prisme de l'éclipse.

4 octobre 2018 « Boris Vian, un écrivain libertaire »

Olivier Macaux, conférencier littéraire

Boris Vian n'est devenu un mythe qu'après sa mort prématurée en 1959 à l'âge de trente-neuf ans. Musicien, parolier, amateur de jazz, Vian a d'abord et avant tout été un écrivain. Dans ses romans, notamment *L'Écume des jours* (1947), il a su rendre un univers naïf et cruel où le merveilleux se confronte à l'absurde, révélant, à travers une langue inventive, une angoisse profonde de la maladie et de la mort. Célébrant le monde par le rire et la poésie, Boris Vian a refusé les honneurs et les mots d'ordre d'une époque pourtant prodigue en slogans idéologiques et a pu ainsi dynamiter les conventions de la littérature officielle.

18 octobre 2018 « Les obélisques et le voyage extraordinaire de celui de la Concorde »

Marc Blanchard, conférencier

Qu'est-ce qu'un obélisque ? Pourquoi et comment les anciens Égyptiens ont-ils fait tant d'efforts pour les tailler, les transporter, les ériger ? Leurs sens, leurs histoires, leur actualité de l'antiquité à nos jours. Qu'ils soient égyptiens antiques ou non, les obélisques se dressent sur tous les continents.

Le grand voyage de celui de la Concorde, le plus célèbre d'entre eux, cinq ans et demi d'aventure qui tiennent en haleine.

8 novembre 2018 « Guérir au Moyen âge, l'Homme face à la maladie et face...à ses médecins »

Elisabeth Jacquier, Historienne, conférencière

22 novembre 2018 « Rencontre des légendes bretonnes et de la courtoisie dans les premiers romans au XII^{ème} siècle »,

M. Souchet, agrégée de lettres modernes, conférencière

Chrétien de Troyes est considéré comme le premier « romancier » au XII^{ème} siècle. Au service de Marie de Champagne, fille d'Aliénor d'Aquitaine, il écrit les premières œuvres littéraires en langue romane. Ces « romans » ont la particularité d'unir le monde arthurien des légendes celtes et la « fine amor » qu'on nommera plus tard courtoisie.

Après avoir précisé rapidement le contexte historique et social, nous découvrirons ce qui constitue la « matière » de Bretagne et les fondements de la courtoisie.

6 décembre 2018 « Les Majorelle, de l'École de Nancy au Maroc »

Jacqueline Duroc, docteur en histoire de l'art, conférencière

Le nom de Majorelle est connu à la fois dans le domaine des arts décoratifs et dans celui de la peinture. L'ébéniste Louis Majorelle (1859-1926) a été l'un des meilleurs représentants du style Art Nouveau et l'un des fondateurs de l'École de Nancy. Les lignes souples de ses meubles s'inspirent de la nature : nénuphars et orchidées sont emblématiques de son répertoire. Sa villa nancéenne est un remarquable exemple d'architecture Art Nouveau.

Son fils, Jacques Majorelle (1886-1962), passionné de voyages, est devenu peintre. Il s'est installé à Marrakech en 1917 ; il a souvent séjourné dans l'Atlas et en Afrique noire. Sa maison de style mauresque est entourée d'un magnifique jardin ; les murs de sa demeure sont peints dans un bleu vif auquel il a donné son nom. La propriété a été achetée par Yves Saint Laurent et Pierre Bergé en 1980.

10 janvier 2019 « Le traitement de la Mort à travers les Âges »

Yannick Lecerf archéologue, ancien chercheur au CNRS et conservateur du patrimoine

Depuis l'aube de l'humanité l'individu s'interrogeant sur "Après" tente de se préparer au grand passage. En ritualisant la mort, les premiers hominidés nous laissent entrevoir leurs interrogations.

Vers 400 mille ans avant notre ère l'homme de Tautavel dans la grotte de Larago, (Aude) se livre à des pratiques anthropophages, il ne s'agit nullement d'un cannibalisme alimentaire.

Plus tard, entre 100 et 50 mille ans avant J.C. enterrant certains dans des fosses individuelles creusées sous les porches des grottes, Neandertal pratique un rituel réfléchi. La mort, n'étant pas un acte définitif, semble considérée comme un départ vers un autre monde. Le défunt est inhumé avec quelques armes, de l'outillage et ses parures

24 janvier 2019 « Du volcan à l'atoll : la Polynésie française »,

S. Blais, *Maître de Conférences à Géosciences Rennes (Université de Rennes I)*

L'explication de l'origine des îles de Polynésie française prend en considération les notions de tectonique des plaques et le concept de point chaud (source de magma fixe dans le manteau terrestre).

NAISSANCE D'UNE ÎLE Océanique : L'édification d'une île océanique nécessite l'émission de plusieurs milliers de km³ de laves. Son développement en milieu sous marin, puis aérien, doit se faire rapidement car, dans un schéma simple de point chaud et compte tenu de la vitesse élevée de dérive de la plaque pacifique (11 cm/an), elle ne dispose que de 2 millions d'années environ pour s'édifier et émerger avant de quitter définitivement la zone d'alimentation magmatique.

DU VOLCAN A L'ATOLL : Pendant ce voyage, l'édifice volcanique a tendance à s'enfoncer, phénomène dû à la flexure de la croûte océanique sous le poids de l'île. Vers la fin de l'activité volcanique, des organismes constructeurs (coraux et algues calcifiées) prolifèrent autour du volcan émergé et édifient un récif corallien. Pour proliférer, les constructeurs coralliens doivent se maintenir au voisinage du niveau de la mer et avoir des conditions de salinité et de températures particulières. Ces formations coralliennes vont peu à peu ceinturer l'édifice volcanique qui continue de s'enfoncer, pour former un atoll qui représente le stade ultime des îles océaniques.

7 février 2019 « Einstein, le savant mythique »

Roger Cudennec, ingénieur honoraire Supélec, conférencier

Savant juif excentrique, Einstein est considéré comme le savant du XX^{ème} siècle. Après avoir survolé les grands événements de son existence, le conférencier détaillera les principaux apports du savant, à savoir, entre autres, l'explication de l'effet photoélectrique (qui lui valut le prix Nobel de physique en 1922), sa célèbre théorie de la relativité ...

La dernière partie de la conférence nous fera faire plus ample connaissance avec sa personnalité

28 février 2019 : « Tribulations de la République ou Trois personnages en quête d'un destin (Savonarole, Cromwell, Robespierre) »

Pierre Ecobichon, *professeur, conférencier*.

L'objet « république » est apparemment identifiable si l'on s'en réfère aux traités publiés depuis Platon, Aristote ou Cicéron ; mais il s'agit d'un objet à géométrie variable, tant les événements l'ont chahuté depuis les origines. La conférence présente trois séquences brèves et violentes, véritable dramaturgie centrée sur trois personnages : Savonarole dans la Florence des Médicis (XV^{ème} S.), Cromwell et la Révolution anglaise (XVII^{ème}), Robespierre « l'incorruptible » (1792-1793).

A la question : « qu'est-ce que l'Histoire ? », le Général de Gaulle aurait répondu à l'un de ses petits-fils : « je crois à l'inattendu. » Ces trois moments historiques illustrent parfaitement l'imprévisibilité de l'Histoire, mais ils pourraient tout aussi bien donner l'illusion d'une « accélération », mais c'est une autre histoire...

7 mars 2019 « La Lune : influence, légendes et exploration »

Charles Frankel, géologue, conférencier, écrivain

La lune exerce une influence notoire sur la vie des Hommes. Seront passés en revue les contes et légendes de la lune, le phénomène des marées, et le rôle - réel ou supposé - de notre satellite sur la croissance des plantes, la vie des animaux et notre propre comportement.

Cette fascination pour la lune -symbole de l'impossible - s'est cristallisée en une course spectaculaire, technologique et politique, entre russes et américains dans les années soixante.

Nous retracerons aussi cette époque spatiale et évoquerons les projets d'y installer à l'avenir une base habitée permanente.

21 mars 2019 « Des effets générationnels sur l'engagement au travail »

JF Tchernia, **Tchernia**- Études –Conseil, professeur associé Science-Po Grenoble et Paris 7 Diderot

La question de l'engagement dans le travail se comprend par rapport à l'évolution générale des valeurs dans notre société. La tendance contemporaine est l'individualisation entendue comme la valorisation de l'individu, un individu en charge de construire sa vie et plus détaché des pesanteurs sociales que par le passé.

Dans ce contexte social, le travail n'apparaît plus comme la source unique d'épanouissement de l'individu dans la société : l'investissement hors travail se développe, y compris chez les plus éduqués. Cette nouvelle vision de l'intégration sociale prend de l'importance chez les moins de 40 ans, et cela d'autant plus que le chômage et la crise économique ont rendu l'intégration professionnelle plus difficile.

4 avril 2019 : « Chrétiens Les pèlerinages en Terre Sainte. Petite histoire des origines. »

Estelle Villeneuve, *archéologue, conférencière*

Le pèlerinage en Terre sainte est pour le moins paradoxal ! Les Évangiles ne lancent-ils pas un appel contraire, avec l'envoi en mission, quand les premiers auteurs chrétiens s'élèvent contre la vénération des lieux saints. En devenant religion officielle de l'Empire au IV^{ème} siècle de notre ère, le christianisme renouera pourtant avec la tradition pèlerine, juive et gréco-romaine, tout en s'en démarquant sur le fond. Des lieux névralgiques de la foi, comme le tombeau du Saint-Sépulcre ou la grotte de la Nativité, aux reliques des saints et des martyrs, nous verrons où et comment s'est développé ce tourisme si particulier, dessinant une véritable cartographie de la sainteté chrétienne ?

25 avril 2019 « Le Western »

H. Hindi, *directeur artistique du festival du film britannique de Dinard*.

Le western - ou film de cow-boys - se confond avec le cinéma. Il se confond, surtout, avec l'histoire des États-Unis et plus spécifiquement de l'Ouest américain. C'est l'histoire des Blancs et des colons qui repoussent les frontières et les Indiens vers l'océan Pacifique, ultime impasse avant la mort.

C'est la Guerre de Sécession entre le Nord et le Sud, les Indiens Sioux, Apaches, Comanches et Cheyennes, la lutte entre les grands propriétaires terriens et les fermiers, les éleveurs bovins et ovins, les shérifs et les bandits, les voleurs de trains et de banques, les tireurs d'élite, les femmes de petite vertu et les saloons.

9 mai 2019, « La TV d'hier, d'aujourd'hui, et de demain. Nouveaux usages et nouvelles tendances »

JF Jézéquel, codirecteur groupe C2M group

Historique de la Télévision et de la distribution des contenus. De l'ORTF à Netflix, en passant par la télévision payante, la télévision de rattrapage, etc. Les moyens de distribution numérique de la télévision. L'évolution des dix dernières années (dans la distribution vidéo). Ordinateurs, consoles de jeux.

Smartphone, tablette, terminaux dédiés. Quelques données marché (en provenance du CES – Consumer Electronic Show à Las Vegas). Distribution vidéo. La HD, la 4K, le HDR, que vont-ils inventer ? La vidéo à la demande. Les modèles économiques de distribution de la vidéo. La télévision de demain ? Tendances et perspectives.

23 mai 2019 « James Reese Europe et l'arrivée du jazz en France »

Guillaume Kosmicki, musicologue, conférencier

James Reese Europe et l'arrivée du jazz en France Le 31 décembre 1917, le 15ème régiment d'infanterie du corps expéditionnaire américain, composé de soldats noirs, débarque à Brest. Sa fanfare, dirigée par le lieutenant James Reese Europe, improvise alors un petit concert dont le premier morceau est une Marseillaise jouée de façon syncopée, à la manière d'un ragtime, que le public met d'ailleurs beaucoup de temps à reconnaître. Cet événement historique marque la première prestation d'un orchestre de jazz américain en France.

Histoire de l'Art : Conférences de Brigitte Maline

(Le mardi après midi à 14 heures à l'Auditorium de l'École de Musique, 7, boulevard Bonne Nouvelle à Redon)

25 septembre : A propos d'expos : Miro et le surréalisme (expo Grand Palais 2018 2019)

Le thème de l'année : les sujets de l'art du profane au sacré

9 octobre 2018 : *De l'animal divinisé à l'animal christianisé : d'Horus à l'agneau mystique.*

13 novembre 2018 : *De l'animal christianisé à l'animal portraituré : des vaches de Rubens aux portraits de chiens de Rosa Bonheur.*

27 novembre 2018 : *L'animal exotique : du guépard de Marie d'Anjou aux singes du douanier Rousseau.*

11 décembre 2018 : *Le monde animal et l'art contemporain*

8 janvier 2019 (exceptionnellement à la maison des associations)

Inquiétude et nostalgie : des "Caprices" de Goya aux peintres romantiques.

29 janvier 2019 : *Le sacré et l'art contemporain*

Les représentations du pouvoir : (2 conférences)

26 février 2019: *De l'Antiquité à la Renaissance*

26 mars 2019 : *De François 1er à Emmanuel Macron*

30 avril 2019 : *Artistes, robots et homme augmenté*