

Programme de l'année universitaire 2017/2018

(Le mardi après midi à partir de 14 heures à l'Auditorium de l'École de Musique, boulevard Bonne Nouvelle à Redon)

Conférences de Brigitte Maline

26 septembre

de New York aux usines Garnier : le Street Art

10 octobre

Gauguin l'alchimiste (en lien avec expo Grand Palais)

cycle" entre ombre et lumière "

7 novembre

L'or dans l'art ,sculpture et peinture :des fonds d'or de Cimabue à Klimt ,Barry X Ball,Yves Klein

28 novembre

La lumière ,
touche ou aplat : des

Madame de Sévigné-La Femme Prévost découverte d'une personnalité

juxtaposition de la
mosaïques de Ravenne

aux impressionnistes ,De Chirico

12 décembre

La lumière dans le paysage (1) -

Lumières du Nord : Hollande et Scandinavie.

9 janvier

La lumière dans le paysage (2) -

De N.Poussin et Le Lorrain aux peintres contemporains

23 janvier

Rencontres entre ombre et lumière : de Leonard de Vinci à Wahrol .

13 février

L'ombre et la nuit :du Caravage à Hopper et Soulages

13 mars

La lumière électrique :de Dufy à Morrelet , James Turrell , Olafur Eliason

3 avril

Quand les architectes contemporains s'emparent de la lumière.

Conférence de Sonia de Puineuf

17 avril

Conférences Générales

(Le jeudi après-midi à partir de 14 heures, Maison des Associations, 10 avenue Gaston Sébilleau à Redon)

Jeudi 28 septembre 2017 «La symbolique des couleurs dans l'Art».

Jacqueline Duroc, Docteur en histoire de l'art

LA MODERNITÉ EN BRETAGNE : PEINTURE ET SCULPTURE

Dans les années de l'entre-deux-guerres, la quête d'un art moderne naît en Bretagne autour de Jean-Julien Lemordant et du groupe des Seiz Breur créé par Jeanne Malivel, René-Yves Creston et son épouse Suzanne. Une idée émerge alors : conjuguer modernité et régionalisme. Mathurin Méheut et Yvonne Jean-Haffen sillonnent la Bretagne, en témoins attentifs de leur temps, tandis que Cornélius, propose une vision spirituelle et expressionniste de la Bretagne maritime. Pierre de Belay et Paul-Auguste Masui puisent une inspiration féconde dans les ports finistériens. Ce mouvement de renouveau concerne aussi la sculpture qui fait preuve d'une belle vitalité : René Quillivic, Armel Beauvils, Joseph Savina figurent parmi les artistes emblématiques de cet art.

Jeudi 5 octobre 2017 «Jacques Prévert»

Olivier Macaux, conférencier littéraire

Avant de connaître un succès retentissant avec son premier recueil *Paroles* paru en 1946, Jacques Prévert a d'abord été un scénariste talentueux. Collaborant notamment avec le cinéaste Marcel Carné, il a offert quelques-unes des plus belles réussites du cinéma français des années 30 et 40, du *Jour se lève* aux *Enfants du Paradis*. Nous aborderons donc le Prévert scénariste mais aussi le Prévert poète qui a d'emblée imposé une veine singulière teintée d'anarchisme et de révolte. Nous montrerons son usage poétique de la langue parlée, son éloge du bonheur en dépit de l'absurdité avérée de l'existence, sa faculté de faire surgir la fantaisie des événements a priori banals qui ont fait de lui le poète français le plus populaire et le plus lu de nos jours.

Jeudi 12 octobre 2017 «Madame de Sévigné-La Femme- ou la découverte d'une personnalité»

Antoinette Peyre, conférencière littéraire

Ce thème évoque l'enfance et la jeunesse, l'épouse et la mère, la femme de Lettres.

Jeudi 9 novembre 2017 « Histoire de l'art des jardins ».

Louis Michel Nourry, Historien des jardins et du paysage, Professeur et directeur de recherches honoraire des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, Conseiller UNESCO (Patrimoine paysager)

La naissance du jardin occidental est intimement liée à celle de la civilisation, des premières villes, des premiers projets urbains, lorsque le paysage cherche un lien entre nature et architecture. Formel, pittoresque ou paysager, le jardin traduit tour à tour la nature en motifs géométriques, en symétries et en longues perspectives, il réunit artifices conceptuels et scènes naturelles, il s'efforce de recréer et de gouverner la nature.

Dans cette évocation du jardin occidental, nous vous racontons aussi les hommes qui ont pensé, imaginé, conceptualisé le jardin, thème fondamental qui illustre l'histoire des mentalités et des sensibilités en occident.

Jeudi 23 novembre : « L'essor des ordres religieux à l'époque romane »

Elisabeth Jacquier, Historienne, conférencière

XI^e-XII^e siècles: un monachisme en pleine effervescence

Alors que l'abbaye de Cluny prospère et se structure en réseau, la quête de Dieu donne naissance, vers la fin du XI^e siècle, à de nouvelles initiatives qui, dans l'ensemble, manifestent une forte volonté de vie religieuse plus austère sans décor ostentatoire (Grandmont, Cîteaux). Des personnalités charismatiques émergent parmi lesquelles saint Bruno qui fonde la Grande Chartreuse ou encore Robert d'Arbrissel, dans une démarche originale avec la création de Fontevraud.

- Cet élan spirituel se renforce au cours du XII^e siècle avec les Prémontrés ou encore le Paraclet et prend une tournure politique lorsque le pape lui-même prêche l'idée de croisade afin de défendre les lieux saints, avec la création d'ordres militaires (Templiers, st Jean de Jérusalem, chevaliers teutoniques) : des moines-soldats !
- En retraçant cette époque dite « romane » par l'historiographie du XIX^e siècle, le dessein est de rappeler combien les initiatives vers un renouveau monastique furent multiples fécondes et dynamiques.

Jeudi 7 décembre 2017 « L'Étonnante aventure du Nyota observatory ».

Olivier Sauzereau, historien des sciences, chercheur associé au Centre François Viète de l'université de Nantes.

En 2015, l'astrophotographe Olivier Sauzereau a créé, pour le compte de la société Melting Pot Safaris du célèbre photographe animalier Tony Crocetta, un observatoire astronomique dans le Rift Valley au Kenya.

Equipé d'un imposant télescope, ce nouvel établissement est placé pratiquement sur la ligne de l'équateur, offrant l'étonnant privilège de pouvoir contempler l'ensemble du ciel astronomique, de la Grande ourse à la Croix du sud.

Cette conférence retracera l'histoire, parfois rocambolesque, de la création de cet observatoire et vous présentera quelques-unes des merveilles du ciel de l'équateur.

Jeudi 11 janvier 2018 « L'EXPEDITION D'EGYPTE A TRAVERS LES REGARDS ET LES ANALYSES DES EGYPTIENS »

L'E

Jeudi 25 janvier 2017 : « Les incertitudes de la celtitude »

Yannick Lecerf archéologue, ancien chercheur au CNRS et conservateur du patrimoine

La Bretagne possède un patrimoine mégalithique exceptionnel qui attire des dizaines de milliers de visiteurs. Carnac, Gavrinis, Barnenez sont des sites spectaculaires comparables aux monuments antiques les plus prestigieux classés au patrimoine de l'humanité, et les innombrables menhirs, dolmens, cairns qui se dressent presque partout, sont les témoins de civilisations qui ne cessent de nous interroger.

Jeudi 29 mars 2018 : Projection du film « Little miss Sunshine » suivie de la conférence de H. Hindi, directeur artistique du festival du film britannique de Dinard. Cinéma Manivel à 13h30.

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.

26 janvier 2017 « Islande. Terre de feu et de glace »,
S. Blais, Maître de Conférences à Géosciences Rennes (Université de Rennes I

L'Islande est une vaste île (350 km environ x 510 km), au milieu de l'océan Atlantique Nord. Elle correspond à la partie émergée d'une gigantesque chaîne de montagnes sous-marine longue de 15 000 kilomètres environ qui sépare l'océan Atlantique du Nord au Sud (la dorsale médio-atlantique). La tectonique des plaques indique qu'elle correspond à l'écartement des plaques européenne et nord-américaine à la vitesse moyenne de deux centimètres par an. Les éruptions récentes du volcan sous glaciaire Eyjafjöll (avril - mai 2010), du Bardarbunga (août 2014 – février 2015) seront évoquées, ainsi que les éruptions plus anciennes qui ont façonné cette île, véritable laboratoire géologique à l'air libre.

Jeudi 9 février 2017 : « L'atelier de l'Artiste et les matériaux du peintre »
Brigitte Gal brun, Conservatrice des antiquités et objets d'art – CG Manche 50

Cette conférence décline, au travers l'histoire, les différentes techniques utilisées en peinture avec, également une mise en lumière de l'apport de la science à ce domaine, sans oublier l'atelier du peintre.

Jeudi 19 avril 2018 : «Les compositeurs espagnols du début du XXe siècle et leur influence sur l'Europe (Albéniz, Granados, Falla...)

»

Guillaume Kosmicki, musicologue

La fin du 19^{ème} siècle est caractérisée en musique par la montée des écoles nationales. Cela se vérifie aussi dans le cas de nations dont on n'avait pas encore entendu parler dans l'histoire de la musique, comme les pays slaves, et principalement la Russie. Le groupe des cinq est le plus représentatif des compositeurs russes, qui tirent de la musique populaire et des symboles nationaux de nouveaux modèles de composition. Beaucoup de leurs œuvres ouvrent la voie à des langages nouveaux qui émergeront au 20^{ème} siècle. Le groupe des cinq est constitué de Balakirev, Moussorgski, Borodine, Rimski-Korsakov et Cui.

Jeudi 31 mai 2018 «Les cathédrales modernes

».

Jacqueline Duroc, Docteur en histoire de l'art

Au 19^e siècle, l'apparition d'une nouvelle forme de commerce engendre la réalisation d'architectures inédites, vastes espaces pouvant accueillir de nombreux rayons, à la fois fonctionnels et esthétiques. Ainsi, en 1852, le Bon Marché construit au moyen des structures métalliques de Gustave Eiffel affiche sa modernité. Les créations de grands magasins se succèdent à Paris : les Grands Magasins du Louvre en 1855, le Bazar de l'Hôtel de Ville en 1856, la Samaritaine en 1869, les Galeries Lafayette en 1893 ... Ces édifices se distinguent par la beauté de leur expression architecturale, comme les balcons et la coupole des Galeries Lafayette. Si les grands magasins séduisent tout particulièrement la clientèle féminine, ils suscitent aussi des inspirations aux écrivains et aux peintres : Émile Zola publie « Au Bonheur des Dames » en 1883, tandis que Félix Vallotton consacre un triptyque au Bon Marché en 1898. Tous commandent aux artistes des affiches publicitaires, vantant les nouveautés et mettant en scène les clients se pressant à l'entrée des magasins.

Jeudi 30 mars 2017 : « Chrétiens et musulmans : une rencontre selon l'archéologie »
Estelle Villeneuve, archéologue, conférencière

20 août 636, les armées islamiques mettent en déroute la puissante armée byzantine, qui se replie derrière les monts du Taurus, au nord de l'actuelle Syrie. Sur ce grand territoire passé sous contrôle des Musulmans, comment cela s'est-il passé ? Quelles répercussions le changement politique a-t-il eu sur les dynamismes culturels ? Quel impact sur la vie des gens ... ? Je propose une petite promenade à travers la documentation archéologique disponible pour la première

époque islamique, sur le territoire du *Bilad esh-Sham* (Syrie-Jordanie-Palestine et Liban), en examinant l'interaction des communautés natives d'une part et des nouveaux venus qui détiennent le pouvoir administratif d'autre part.

Jeudi 27 avril 2017 « La jeunesse de Napoléon III »
B. Bouleau universitaire, écrivain de romans historiques

Auteur de trois ouvrages consacrés à Napoléon III, B Bouleau évoquera dans sa conférence les 28 premières années de Louis Napoléon Bonaparte, troisième fils d'Hortense et de Louis Bonaparte, roi de Hollande et frère de Napoléon I.

Jeudi 4 mai 2017: « De la conquête de l'Angleterre par les Normands à la perte de la Normandie par les Anglais »
Pierre Ecobichon, professeur, conférencier.

Période fondatrice, haute en couleurs, riche en hommes exceptionnels et en femmes de pouvoir, ce sont aussi la naissance de deux langues, la Tapisserie de Bayeux, des architectures innovantes de Caen à Fontevraud, les prémices des vins de Bordeaux, etc...

Pour la première fois, les Britanniques vont être consultés sur leur appartenance à l'Union Européenne. David CAMERON renoue ainsi avec une valse-hésitation millénaire- ou presque- qui remonte à la bataille d'HASTINGS, dont on célébrera en 2016 le 950^{ème} anniversaire. La coïncidence est porteuse, et il n'est donc pas interdit d'aborder le sujet avec humour ! Comme nous avons peu de chance de vivre le millénaire, fêtons l'événement sans attendre.

Jeudi 18 mai 2017 « Relire Voltaire et redécouvrir les luttes qu'il a menées contre le fanatisme »,
M. Souchet, agrégée de lettres modernes.

Les événements tragiques survenus en janvier et novembre 2015 en France ont été souvent l'occasion pour la presse de citer Voltaire et d'évoquer sa lutte contre le fanatisme religieux. Cette conférence se propose de resituer l'écrivain dans le contexte du « siècle des Lumières » que fût le XVIII^{ème} siècle en France, de donner des éclairages sur la vie longue et mouvementée de l'auteur, mais surtout de développer les aspects que prirent sa lutte incessante contre l'intolérance et le fanatisme religieux.