

Programme de l'année universitaire 2016/2017

Conférences de Brigitte Maline

(Le mardi après midi à partir de 14 heures à l'Auditorium de l'École de Musique, boulevard Bonne Nouvelle à Redon)

Thème : Entre Orient et Occident

I) Autour du Japon

27 septembre 2016 « une architecture de bois de papier et ...de béton »

11 octobre 2016 « la terre, le feu et le potier /la poterie japonaise »

8 novembre 2106 « esthétique de la frugalité : cérémonie du thé et ikebana »

22 novembre « le japonisme : naissance et prolongement »

6 décembre 2016 « tous les jardins ne sont pas zen : l'art du jardin au Japon »

10 janvier 2017 « le corps en jeux : mouvement gutai et performance »

II) Autour du bassin méditerranéen

31 janvier 2017 « de Byzance à Constantinople : la nouvelle Rome »

28 février 2017 « de Constantinople à Istanbul : entre maisons de bois et monuments de pierre »

28 mars 2017 « des jardins suspendus de Babylone aux jardins de l'Alhambra »

25 avril 2017 « jardins d'Orient, jardins d'Occidents, influences réciproques »

Conférences Générales

(Le jeudi après-midi à partir de 14 heures, Maison des Associations, 10 avenue Gaston Sébilleau à Redon)

Jeudi 29 septembre 2016 «La symbolique des couleurs dans l'Art».

Jacqueline Duroc, Docteur en histoire de l'art

Dans le domaine des couleurs, chaque époque se distingue par ses préférences et ses codes, en relation avec les découvertes de nouveaux pigments. Ainsi, les peintures pariétales privilégient les rouges, les ocres et les noirs. Le rouge s'affirme dans les fresques de Pompéi. Le bleu apparu tardivement dans l'art occidental devient à la mode, comme en témoignent les scènes peintes par Giotto dans la chapelle des Scrovegni à Padoue. Le succès du bleu ne se démentira plus : c'est la couleur préférée en Occident, à l'inverse du jaune, mal aimé. Au Moyen Age et à la Renaissance, le jaune est la couleur des traîtres : Judas, souvent affublé de traits caricaturaux, porte des vêtements jaunes. C'est la symbolique positive attribuée au citron, encore rare sur les tables au 17^e siècle, qui permettra un regain d'estime pour le jaune. Le noir évoque l'Enfer, le blanc l'innocence, la pureté, avec quelques nuances ...

Jeudi 1 octobre «La femme et l'amour à travers les héroïnes du roman européen (de la Princesse de Clèves à Lady Chatterley)»

Olivier Macaux, conférencier littéraire

Il évoquera l'évolution du discours amoureux de La Princesse de Clèves à l'Amant de Lady Chatterley en passant par Les liaisons dangereuses ou les romans du Marquis de Sade...

Jeudi 3 novembre 2016 « Voyage aux Féroé pour le soleil noir »

Olivier Sauzereau, historien des sciences, chercheur associé au Centre François Viète de l'université de Nantes.

De février à avril 2015, Olivier Sauzereau réalise, avec son épouse Maguy et leur enfant de 21 mois Elouan, un étonnant voyage jusque dans l'archipel des Féroé pour y observer l'éclipse totale de Soleil du 20 mars 2015. Un merveilleux prétexte pour aller découvrir un monde subarctique exceptionnel et pour tenter d'y contempler les aurores boréales. Une conférence projection d'Olivier Sauzereau, chasseur d'éclipse, qui permettra de découvrir la magie et l'importance scientifique des éclipses.

Judi 17 novembre : «Enluminures du Moyen Age – Merveilles de miniatures»

Elisabeth Jacquier, Historienne, conférencière

Les manuscrits enluminés de l'époque médiévale fascinent par la richesse de leur composition et de leurs couleurs d'autant qu'ils témoignent du talent et de la dextérité d'artistes dont on ignore pour beaucoup le nom.

Ainsi, nous proposons une rétrospective des plus belles œuvres de ces enlumineurs depuis les producteurs des " scriptoria " carolingiens puis, de celles des grands monastères de l'époque romane comme Cîteaux ou l'abbaye du Mont Saint-Michel pour traverser les fastes du " gothique international ", une période où les princes mécènes se disputent les meilleurs artistes.

En évoquant les chefs d'œuvre de Jean Fouquet et de ses contemporains, nous ferons étape au sein des principaux ateliers et centres de rayonnement artistique (Paris, Nord, Touraine, Provence) de la deuxième moitié du 15^{ème} siècle avant d'atteindre les marges de la Renaissance.

Judi 1 décembre 2016 : « le mégalithisme en Bretagne »

Yannick Lecerf *archéologue, ancien chercheur au CNRS et conservateur du patrimoine*

La Bretagne possède un patrimoine mégalithique exceptionnel qui attire des dizaines de milliers de visiteurs. Carnac, Gavrinis, Barnenez sont des sites spectaculaires comparables aux monuments antiques les plus prestigieux classés au patrimoine de l'humanité, et les innombrables menhirs, dolmens, cairns qui se dressent presque partout, sont les témoins de civilisations qui ne cessent de nous interroger.

Judi 12 janvier 2017 : Projection du film « Nous trois ou rien » suivie de la conférence de H. Hindi, directeur artistique du festival du film britannique de Dinard. Cinéma Manivel à 13h30.

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.

26 janvier 2017 « Islande. Terre de feu et de glace »,

S. Blais, Maître de Conférences à Géosciences Rennes (Université de Rennes I)

L'Islande est une vaste île (350 km environ x 510 km), au milieu de l'océan Atlantique Nord. Elle correspond à la partie émergée d'une gigantesque chaîne de montagnes sous-marine longue de 15 000 kilomètres environ qui sépare l'océan Atlantique du Nord au Sud (la dorsale médio-atlantique). La tectonique des plaques indique qu'elle correspond à l'écartement des plaques européenne et nord-américaine à la vitesse moyenne de deux centimètres par an.

Les éruptions récentes du volcan sous glaciaire Eyjafjöll (avril - mai 2010), du Bardarbunga (août 2014 – février 2015) seront évoquées, ainsi que les éruptions plus anciennes qui ont façonné cette île, véritable laboratoire géologique à l'air libre.

Judi 4 février 2017 : « L'atelier de l'Artiste et les matériaux du peintre »

Brigitte Gal brun, Conservatrice des antiquités et objets d'art – CG Manche 50

Cette conférence décline, au travers l'histoire, les différentes techniques utilisées en peinture avec, également une mise en lumière de l'apport de la science à ce domaine, sans oublier l'atelier du peintre.

Judi 2 mars 2017 : «La musique russe du groupe des cinq»

Guillaume Kosmicki, musicologue

La fin du 19^{ème} siècle est caractérisée en musique par la montée des écoles nationales. Cela se vérifie aussi dans le cas de nations dont on n'avait pas encore entendu parler dans l'histoire de la musique, comme les pays slaves, et principalement la Russie. Le groupe des cinq est le plus représentatif des compositeurs russes, qui tirent de la musique populaire et des symboles nationaux de nouveaux modèles de composition. Beaucoup de leurs œuvres ouvrent la voie à des langages nouveaux qui émergeront au 20^{ème} siècle. Le groupe des cinq est constitué de Balakirev, Moussorgski, Borodine, Rimski-Korsakov et Cui.

Judi 16 mars 2017 «L'architecture des grands magasins».

Au 19^e siècle, l'apparition d'une nouvelle forme de commerce engendre la réalisation d'architectures inédites, vastes espaces pouvant accueillir de nombreux rayons, à la fois fonctionnels et esthétiques. Ainsi, en 1852, le Bon Marché construit au moyen des structures métalliques de Gustave Eiffel affiche sa modernité. Les créations de grands magasins se succèdent à Paris : les Grands Magasins du Louvre en 1855, le Bazar de l'Hôtel de Ville en 1856, la Samaritaine en 1869, les Galeries Lafayette en 1893 ... Ces édifices se distinguent par la beauté de leur expression architecturale, comme les balcons et la coupole des Galeries Lafayette. Si les grands magasins séduisent tout particulièrement la clientèle féminine, ils suscitent aussi des inspirations aux écrivains et aux peintres : Émile Zola publie « Au Bonheur des Dames » en 1883, tandis que Félix Vallotton consacre un triptyque au Bon Marché en 1898. Tous commandent aux artistes des affiches publicitaires, vantant les nouveautés et mettant en scène les clients se pressant à l'entrée des magasins.

Jeudi 30 mars 2017 : « Chrétiens et musulmans : une rencontre selon l'archéologie »

Estelle Villeneuve, archéologue, conférencière

20 août 636, les armées islamiques mettent en déroute la puissante armée byzantine, qui se replie derrière les monts du Taurus, au nord de l'actuelle Syrie. Sur ce grand territoire passé sous contrôle des Musulmans, comment cela s'est-il passé ? Quelles répercussions le changement politique a-t-il eu sur les dynamismes culturels ? Quel impact sur la vie des gens ... ? Je propose une petite promenade à travers la documentation archéologique disponible pour la première époque islamique, sur le territoire du *Bilad esh-Sham* (Syrie-Jordanie-Palestine et Liban), en examinant l'interaction des communautés natives d'une part et des nouveaux venus qui détiennent le pouvoir administratif d'autre part.

Jeudi 27 avril 2017 « La jeunesse de Napoléon III »

B. Bouleau universitaire, écrivain de romans historiques

Auteur de trois ouvrages consacrés à Napoléon III, B Bouleau évoquera dans sa conférence les 28 premières années de Louis Napoléon Bonaparte, troisième fils d'Hortense et de Louis Bonaparte, roi de Hollande et frère de Napoléon I.

Jeudi 4 mai 2017: « De la conquête de l'Angleterre par les Normands à la perte de la Normandie par les Anglais »

Pierre Ecobichon, professeur, conférencier.

Période fondatrice, haute en couleurs, riche en hommes exceptionnels et en femmes de pouvoir, ce sont aussi la naissance de deux langues, la Tapisserie de Bayeux, des architectures innovantes de Caen à Fontevraud, les prémices des vins de Bordeaux, etc...

Pour la première fois, les Britanniques vont être consultés sur leur appartenance à l'Union Européenne. David CAMERON renoue ainsi avec une valse-hésitation millénaire- ou presque- qui remonte à la bataille d'HASTINGS, dont on célébrera en 2016 le 950^{ème} anniversaire. La coïncidence est porteuse, et il n'est donc pas interdit d'aborder le sujet avec humour ! Comme nous avons peu de chance de vivre le millénaire, fêtons l'événement sans attendre.

Jeudi 18 mai 2017 « Relire Voltaire et redécouvrir les luttes qu'il a menées contre le fanatisme »,

M. Souchet, agrégée de lettres modernes.

Les événements tragiques survenus en janvier et novembre 2015 en France ont été souvent l'occasion pour la presse de citer Voltaire et d'évoquer sa lutte contre le fanatisme religieux. Cette conférence se propose de resituer l'écrivain dans le contexte du « siècle des Lumières » que fût le XVIII^{ème} siècle en France, de donner des éclairages sur la vie longue et mouvementée de l'auteur, mais surtout de développer les aspects que prirent sa lutte incessante contre l'intolérance et le fanatisme religieux.